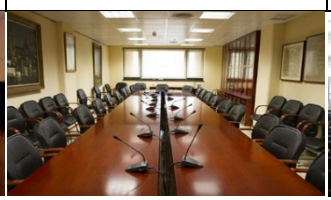
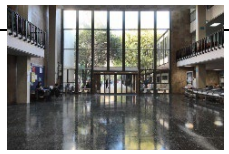
# Kant-València 2024
## Programa / *Programm* / Programme

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Ponencias en castellano | | Vorträge in deutscher Sprache | | Lectures in English | | |

| Espacios y tiempos / *Räume und Zeiten* / Spaces and times | | | |
|---|---|---|---|
| **S1**<br>Sala de Grados, Filosofía y CE<br>*Graduierungssaal*<br>Lecture hall<br><br>1 minute from the meeting point | **S2**<br>Sala de Grados, Geografía e Hª<br>*Graduierungssaal B*<br>Lecture hall<br><br>7 minutes from the meeting point | **S3**<br>Sala de Juntas, Filosofía y CE<br>*Sitzungssaal*<br>Meeting room<br><br>1 minute from the meeting point | **S4**<br>Sala de Juntas, Geografía e Hª<br>*Sitzungssaal B*<br>Meeting room<br><br>7 minutes from the meeting point |
| | | | |

| | | |
|---|---|---|
| **S5**<br>Sala Palmireno<br>Facultad de Geografía e Historia<br><br>10 minutes from the meeting point | **S6**<br>Sala de reunions, Filosofía y CE<br>*Besprechungsraum*<br><br>1 minute from the meeting point | Aula magna, Filosofía y CE<br>*Hauptvorlesungssaal*<br>Main lecture hall<br><br>1 minute from the meeting point |
| |  | |

# Lunes / *Dilluns* / Lunedì / *Montag* / Monday 14

| Inicio *Beginn* Start | | Final *Schluss* End |
|---|---|---|
| 09:30 | Apertura del punto de información y bienvenida<br>*Öffnung des Informationspunktes und Empfang*<br>Opening of the info desk and welcome<br>  <br>Edificio principal, vestíbulo de la planta baja<br>*Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage*<br>Main building, ground floor hall | 10:10 |

| 10:15 | INAUGURACIÓN DEL CONGRESO Y SALUDOS DE BIENVENIDA / *ERÖFFNUNG DES KONGRESSES UND WILLKOMMENSREDEN* / CONFERENCE OPENING AND SHORT WELCOMING SPEECHES<br><br>Prof. Dra. Elena Cantarino<br>Decana, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación / *Dekanin, Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften* / Dean, Faculty of Philosophy and Education Sciences<br><br>Prof. Dr. Pedro Jesús Teruel<br>Coordinador del congreso / *Koordinator des Kongresses* / Conference coordinator<br><br> <br>Aula magna<br>*Hauptvorlesungssaal*<br>Main lecture hall | 10:45 |
|---|---|---|

| 10:45 | CONFERENCIA INAUGURAL / *ERÖFFNUNGSVORTRAG* / OPENING LECTURE<br><br>**Juan Arana Cañedo-Argüelles**<br>SEVILLA<br>Relevancia filosófica de la conexión entre pensamiento y vida: el caso Kant<br><br>A printed English translation will be available<br><br>Modera / *Moderation* / Chair: Elena Cantarino<br>Aula magna / *Hauptvorlesungssaal* / Main lecture hall | 11:45 |
|---|---|---|

| 11:45 | Feria del libro kantiano / *Kant-Buchmesse* / Kantian book fair · catálogo / *Katalog* / catalogue<br>Pausa café / *Kaffeepause* / Coffee break<br><br>Vestíbulo del Aula magna / *Vorhalle des Hauptvorlesungssaals* / Main lecture hall lobby | 12:20 |
|---|---|---|

| | CONFERENCIAS / *HAUPTVORTRÄGE* / MAIN LECTURES | | |
|---|---|---|---|
| | S3 · Sala de Juntas / *Sitzungssaal* / Meeting room A | S1 · Sala de Grados / *Graduierungssaal* / Lecture hall A | |
| 12:30 | **María Xesús Vázquez Lobeiras**<br>SANTIAGO DE COMPOSTELA<br><br>Lo múltiple y el objeto en la deducción transcendental en A y B<br><br>Modera / *-tion* / Chair: Claudio La Rocca | **David Hereza**<br>ZARAGOZA<br><br>La filosofía trascendental y la esencia del fundamento<br><br>A printed English translation will be available<br><br>Modera / *-tion* / Chair: José Vicente Bonet | 13:20 |

| | | |
|---|---|---|
| **13:30** | Pausa comida / *Mittagessen* / Lunch break<br><br>Planta baja / *Erdgeschoss* / Ground floor | 14:40 |

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Del Kant pre-crítico a la filosofia trascendental<br>*Vom vorkritisches Werk bis zur transzendentalen Philosophie*<br>From the precritical work to the transcendental philosophy | | De la metafísica de las costumbres a la recepción de Kant<br>*Von der Metaphysik der Sitten bis zu Kants Wirkungsgeschichte*<br>From metaphysics of morals to Kants reception | | |
| | **S1**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Paula Órdenes | **S3**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Mercedes Valle | **S2**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Juan Arana | **S4**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>José Vicente Bonet | |
| **15:00** | **Conrad Mattli**<br>BASEL<br><br>Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der *Träume eines Geistersehers* (1966) | **Federico dal Barco**<br>MÜNCHEN / MILANO<br><br>Kant's Precritical Method: The Development of Analogical Knowledge of Noumena from 1755 to 1770 | **Ricardo Pinilla**<br>MADRID<br><br>*Como hacen los poetas:*<br>Kant y la mirada del artista | **Ignasi Verche**<br>VALÈNCIA<br><br>El empobrecimiento de la concepción kantiana de deseo sexual. Una comparación con el *Banquete* de Platón | 15:50 |
| **16:00** | **Carsten Olk**<br>TRIER<br><br>Von der Erscheinung zum Gegenstand der Erfahrung: Was bedeutet es, Verbindung im Objekt zu denken, und welche Rolle spielt dabei die Erscheinung? | **Daniel Erlewein**<br>BERLIN<br><br>Kant's Critical Account of Concept Formation | **Miguel Oliva**<br>MADRID<br><br>La deducción de la libertad como espontaneidad práctica en la *Grundlegung* III y las injerencias de la razón teòrica | **Arelys R. Rondón**<br>MÉRIDA, VENEZUELA<br><br>Kant y Herder: el lenguaje en la perspectiva de la razón y el sentimiento<br>· ONLINE · | 16:50 |
| **17:00** | **Michael Boch**<br>WUPPERTAL<br><br>Kant als Reformer der Logik? | **Marharyta Rouba**<br>BERLIN<br><br>The transcendental deduction in Kant's *Duisburg Nachlass* | **Gonzalo Méndez**<br>MADRID<br><br>Los últimos retazos precríticos de una metafísica de las costumbres | **Jordi Vernis**<br>BARCELONA<br><br>Salir de la luz: del entendimiento kantiano al entendimiento absoluto de Fichte | 17:50 |

| | | |
|---|---|---|
| **18:00** | Desplazamiento para el programa cultural / *Treffen zum Kulturprogramm* /<br>Moving to the cultural programme<br><br>Punto de encuentro: mural de la justicia<br>*Treffpunkt: Wandbild der Gerechtigkeit*<br>Meeting point: Mural of Justice | |

| | | |
|---|---|---|
| **18:45** | PROGRAMA CULTURAL / KULTURPROGRAMM / CULTURAL PROGRAMME<br><br>**Visita guiada, recepción oficial y cava valenciano en el *Palau de Cervelló***<br>***Führung, offizieller Empfang u. Cocktail im Cervelló-Palast***<br>**Guided tour, official Reception and cocktail in the Cervelló Palace**<br><br>Con presencia del ilmo. D. José Luis Moreno, concejal de Cultura del Ayuntamiento<br>*In Anwesenheit des illustren Kulturreferenten des Stadtrats*<br>In the presence of the illustrious councillor for culture of the city council<br><br> <br>PALAU DE CERVELLÓ<br>Dirección / *Adresse* / Address:<br>Plaça de Tetuán, 3 | |

| | | |
|---|---|---|
| **21:00** | Fin de la jornada / *Ende des Kongress-Tages* / End of the conference day | |

# Martes / *Dimarts* / Martedì / *Dienstag* / Tuesday 15

| Inicio *Beginn* Start | | Final *Schluss* End |
|---|---|---|
| 09:30 | Apertura del punto de información y bienvenida<br>*Öffnung des Informationspunktes und Empfang*<br>Opening of the info desk and welcome<br><br>Edificio principal, vestíbulo de la planta baja<br>*Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage*<br>Main building, ground floor hall | 09:50 |

| 10:00 | CONFERENCIA PLENARIA / *PLENARVORTRAG* / PLENARY LECTURE<br><br>**Dieter Sturma**<br>BONN<br>Kant on Science and the Nature of Humanity<br><br>Habrá al alcance una traducción impresa al castellano<br><br>Modera / *Moderation* / Chair: Violetta Waibel<br>Aula magna / *Hauptvorlesungssaal* / Main lecture hall | 11:00 |
|---|---|---|

| 11:00 | Feria del libro kantiano / *Kant-Buchmesse* / Kantian book fair<br>Pausa café / *Kaffeepause* / Coffee break<br><br>Vestíbulo del Aula magna / *Vorhalle des Hauptvorlesungssaals* / Main lecture hall lobby | 11:20 |
|---|---|---|

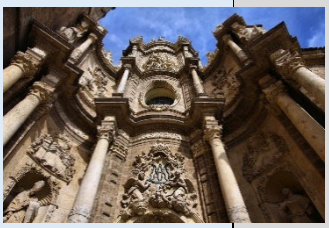
| | CONFERENCIAS / *HAUPTVORTRÄGE* / MAIN LECTURES | | |
|---|---|---|---|
| | S3 · Sala de Juntas / *Sitzungssaal* / Meeting room A | S1 · Sala de Grados / *Graduierungssaal* / Lecture hall A | |
| 11:30 | **Paula Órdenes**<br>HEIDELBERG<br><br>Erkennbare Wirkungen ohne erkennbare Ursachen. Der kritische Kantsche Fall des organisierten Wesens im Dialog mit Blumenbach<br><br>Modera / *-tion* / Chair: Michael Boch | **Sergio Sevilla**<br>VALÈNCIA<br><br>Las nociones de experiencia y sujeto en el realismo empirista de Kant<br><br>Modera / *-tion* / Chair: Alberto Ferrer | 12:20 |

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Pensar en clave trascendental<br>*Transzendentales Denken*<br>Transcendental way of thinking | | Estética<br>*Ästhetik*<br>Aesthetics | |
| | **S1**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Maria Pitarch | **S3**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Paca Brull | **S6**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Carsten Olk | |
| 12:30 | **Julian Grewe**<br>LUXEMBOURG<br><br>The Role of Reason in Kant's Antinomy of Teleological Judgment | **Alberto Morán**<br>MADRID<br><br>Sobre realismo y noúmeno: reflexiones kantianas acerca de la ontología orientada a objetos | **Torsten Nieland**<br>GÖTTINGEN<br><br>Durch Kultivierung und Zivilisierung zur Verwirklichung des idealen Staats | 13:20 |

| 13:30 | Pausa comida / *Mittagessen* / Lunch break<br><br>Planta baja / *Erdgeschoss* / Ground floor | 14:40 |
|---|---|---|

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Pensar en clave trascendental<br>*Transzendentales Denken*<br>Transcendental way of thinking | | Metafísica crítica<br>*Kritische Metaphysik*<br>Critical Metaphysics | Estética<br>*Ästhetik*<br>Aesthetics | |
| | **S1**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Ignasi Verche | **S3**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Juan Pablo García | **S4**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Marko Martić | **S5**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Carlos Castelló | |
| **15:00** | **Lorenzo Mileti Nardo**<br>MILANO<br><br>Between Rational Evaluation and Trust: Kant's Pre-critical Account of Testimonial Belief | **José Vicente Bonet y Jesús D. Cifuentes**<br>VALÈNCIA Y ZARAGOZA<br><br>¿Es la antropología kantiana la respuesta del autor a su pregunta sobre el hombre? | **Marco Mulone**<br>PALERMO<br><br>Das Problem von Kants kritischer Metaphysik | **Pablo Genazzano**<br>BERLÍN<br><br>Placer negativo. Una crítica de Kant a la estética racionalista de Mendelssohn | 15:50 |
| **16:00** | **Eunjeong Kim**<br>BONN<br><br>The Principle of Identity of Self-Consciousness as the First Principle in Kant's Theoretical Philosophy | **Francesc Morató**<br>VALÈNCIA<br><br>El carácter axial de la *Mitteilung* en *KU* | **Yasutaka Akimoto**<br>TOKYO / TRIER<br><br>Kann man unbewusst moralisch böse handeln? | **Guillem Sales**<br>HAMBURG<br><br>¿Una "raíz desconocida para nosotros" de la Estética kantiana? Las *Betrachtungen* de M. Mendelssohn y *Laokoon* de G.E. Lessing, anticipaciones de KU | 16:50 |
| **17:00** | **Özlem Duva Kaya**<br>İZMIR<br><br>Kant on Anthropology and Inclusive Citizenship<br>· ONLINE · | **David A. Yáñez**<br>MADRID<br><br>El sentido del filosofar según Kant | **Steffi Schadow**<br>MARBURG<br><br>Moral philosophy as a science. Kant's methodological constituvism | | 17:50 |

| | |
|---|---|
| **18:00** | Desplazamiento para el programa cultural / *Treffen zum Kulturprogramm* / Moving to the culture programme<br><br>Punto de encuentro: mural de la justicia<br>*Treffpunkt: Wandbild der Gerechtigkeit*<br>Meeting point: Mural of Justice |

| | |
|---|---|
| **19:00** | PROGRAMA CULTURAL / KULTURPROGRAMM / CULTURAL PROGRAMME<br><br>**"Música en la *aetas* kantiana": Concierto de órgano con piezas de Johann Sebastian Bach, Joan Baptista Cabanilles y Dietrich Buxtehude. Solista: Pablo Márquez. PROGRAMA**<br>***„Musik in der Kant-Zeit": Orgelkonzert mit Werken u.a. von J. S. Bach, J. B. Cabanilles und D. Buxtehude. Solist: Pablo Márquez. PROGRAMM***<br>**"Music in Kant's time": Organ concert with works by J. S. Bach, J. B. Cabanilles and D. Buxtehude a.o. Solist: Pablo Márquez. PROGRAMME**<br><br>  <br><br>LA SEU (CATEDRAL)<br>Dirección / *Adresse* / Address:<br>Ciutat vella, Plaça de la Reina |

| | |
|---|---|
| **20:15** | Fin de la jornada / *Ende des Kongress-Tages* / End of the conference day |

# Miércoles / *Dimecres* / Mercoledì / *Mittwoch* / Wednesday 16

| Inicio *Beginn* Start | | Final *Schluss* End |
|---|---|---|
| **09:30** | Apertura del punto de información y bienvenida<br>*Öffnung des Informationspunktes und Empfang*<br>Opening of the info desk and welcome<br>Edificio principal, vestíbulo de la planta baja<br>*Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage*<br>Main building, ground floor hall | 09:50 |

| | | |
|---|---|---|
| **10:00** | CONFERENCIA PLENARIA / *PLENARVORTRAG* / PLENARY LECTURE<br>**Patrícia Kauark-Leite**<br>MINAS GERAIS<br>Could Kant Shed Light on the Ontological Indeterminacy in Quantum Theory?<br>Habrá al alcance una traducción impresa al castellano<br>Modera / *Moderation* / Chair: Paula Órdenes<br>Aula magna / *Hauptvorlesungssaal* / Main lecture hall | 11:00 |

| | | |
|---|---|---|
| **11:00** | Feria del libro kantiano / *Kant-Buchmesse* / Kantian book fair<br>Pausa café / *Kaffeepause* / Coffee break<br>Vestíbulo del Aula magna / *Vorhalle des Hauptvorlesungssaals* / Main lecture hall lobby | 11:20 |

| | CONFERENCIAS / *HAUPTVORTRÄGE* / MAIN LECTURES | | |
|---|---|---|---|
| | S3 · Sala de Juntas / *Sitzungssaal* / Meeting room | S1 · Sala de Grados / *Graduierungssaal* / Lecture hall | |
| **11:30** | **Didier Hurson**<br>LYON<br>Kant und die Künste<br>Modera / *-tion* / Chair: Óscar Cubo | **Jesús Conill**<br>VALÈNCIA<br>Horizontes de la eleuteronomía y la antroponomía kantianas<br>Modera / *-tion* / Chair: Salvi Turró | 12:20 |
| **12:30** | **Pedro Jesús Teruel**<br>VALÈNCIA<br>»Animi motus, quos affectus vocant«. Kants Affektenlehre und die Unterscheidung zwischen natürlicher und künstlicher Intelligenz<br>Habrá al alcance traducción impresa al castellano<br>Modera / *-tion* / Chair: Paula Órdenes | **Salvi Turró**<br>BARCELONA<br>Un *tópos* kantiano (KpV; Ak, V, 114) para una tópica sobre la idea de mundo<br>Modera / *-tion* / Chair: Sergio Sevilla | 13:20 |

| | | |
|---|---|---|
| **13:30** | Pausa comida / *Mittagessen* / Lunch break<br>Planta baja / *Erdgeschoss* / Ground floor | 14:40 |

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Metafísica de la Naturaleza / *Metaphysik der Natur* / Metaphysics of Nature | Pensar en clave trascendental *Transzendentales Denken* Transcendental way of thinking | Metafísica de las costumbres *Metaphysik der Sitten* Metaphysics of Morals | Recepción *Wirkungsgeschichte* Receptions | |
| | **S1** Modera/*-tion* / Chair: Íñigo Baca | **S3** Modera/*-tion* / Chair: Maria Pitarch | **S4** Modera/*-tion* / Chair: Pedro Jesús Pérez Zafrilla | **S5** Modera/*-tion* / Chair: Carsten Olk | |
| **15:00** | **Sandra Navalón**<br>VALÈNCIA<br><br>«¿Es el *Gemüt* la unidad estructural de la *KrV*?» Hacia un análisis ontológico del ánimo<br><br>Printed English translation | **Álvaro Rodríguez**<br>SHEFFIELD<br><br>Beyond a Newton of biology: Kant's unified account of the natural sciences | **Samuel Kahn**<br>INDIANAPOLIS<br><br>Evil Motives and Good Actions | **Marko Martić**<br>DÜSSELDORF<br><br>„Wer sind wir?" – Foucaults Disziplin und Kants Freiheit im Hinblick auf intersubjektive Heterotopien und deren Macht auf das Subjekt | 15:50 |
| **16:00** | **Alberto Ferrer**<br>VALÈNCIA / BARCELONA<br><br>Las categorías: entre el apriorismo y la facticidad. Recepción de Kant en García Bacca | **Rodica Croitoru**<br>BUCAREST<br><br>God in *Principia mathematica* and in *Opus postumum* | **Ramón Caro Plaza**<br>MADRID<br><br>Moral desire in Kant: a hidden intellectual intuition | **Philipp Schaller**<br>WIEN<br><br>Kritik und Ausschluss des Erzählens. Das Problem der Einbildungskraft in Kants Zeiten und in unseren | 16:50 |
| **17:00** | **Claudia Laos**<br>BARCELONA<br><br>La idea de naturaleza en la doctrina de la imposibilidad del error total<br><br>Printed English translation | **Günter Zöller**<br>MÜNCHEN / NEW YORK<br><br>"Artificer" or "Legislator" of Reason. Kant's Juridico-Political Recasting of the Platonic Distinction Between *Philodoxos* and *Philosophos*<br>· ONLINE · | **Monique Hulshof**<br>CAMPINAS<br><br>The Act of Reason in the Third Section of the *Groundwork* | **Wong Chingchun**<br>HAGEN<br><br>Kants und Hegels Wissenschaftsbegriff | 17:50 |

| | |
|---|---|
| **18:00** | Desplazamiento para el programa cultural / *Treffen zum Kulturprogramm* / Moving to the culture programme<br><br>Punto de encuentro: mural de la justícia<br>*Treffpunkt: Wandbild der Gerechtigkeit*<br>Meeting point: Mural of Justice |

| | |
|---|---|
| **18:30** | PROGRAMA CULTURAL / KULTURPROGRAMM / CULTURAL PROGRAMME<br><br>**"Pintar en tiempos de Kant": Visita guiada al Museo de Bellas Artes**<br>***„Malen in der Kant-Zeit". Führung im Kunsthistorisches Museum***<br>**"Painting in Kant's time". Guided tour of the Museum of Fine Arts**<br><br> <br><br>MUSEU DE BELLES ARTS<br>Dirección / *Adresse* / Address:<br>Carrer de sant Pius V, 9 |

| | |
|---|---|
| **20:15** | Fin de la jornada / *Ende des Kongress-Tages* / End of the conference day |

# Jueves / *Dijous* / Giovedì / *Donnerstag* / Thursday 17

| Inicio *Beginn* Start | | Final *Schluss* End |
|---|---|---|
| 09:30 | Apertura del punto de información y bienvenida<br>*Öffnung des Informationspunktes und Empfang*<br>Opening of the info desk and welcome<br>Edificio principal, vestíbulo de la planta baja<br>*Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage*<br>Main building, ground floor hall | 09:50 |

| | | |
|---|---|---|
| 10:00 | CONFERENCIA PLENARIA / *PLENARVORTRAG* / PLENARY LECTURE<br>**Violetta Waibel**<br>WIEN<br>Der Begriff der Kausalität und die Kausalität des Begriffs<br>Habrá al alcance una traducción impresa al castellano<br>Modera / *Moderation* / Chair: Christoph Horn<br>Aula magna / *Hauptvorlesungssaal* / Main lecture hall | 11:00 |

| | | |
|---|---|---|
| 11:00 | Feria del libro kantiano / *Kant-Buchmesse* / Kantian book fair<br>Pausa café / *Kaffeepause* / Coffee break<br>Vestíbulo del Aula magna / *Vorhalle des Hauptvorlesungssaals* / Main lecture hall lobby | 11:20 |

| | CONFERENCIAS / *HAUPTVORTRÄGE* / MAIN LECTURES | | |
|---|---|---|---|
| | S3 · Sala de Juntas / *Sitzungssaal* / Meeting room | S1 · Sala de Grados / *Graduierungssaal* / Lecture hall | |
| 11:30 | **Christoph Horn**<br>BONN<br>Spielt das ästhetische Urteil eine fundamentale Rolle in Kants später Philosophie?<br>Modera / *-tion* / Chair: Monique Hulshof | **Alba Jiménez**<br>MADRID<br>*Ich will, dass ein Gott sei* (Quiero que haya un Dios)<br>Modera / *-tion* / Chair: Rogelio Rovira | 12:20 |
| 12:30 | **Luc Langlois**<br>QUEBEC<br>Kant and the historical effectuality of pure religion<br>Modera / *-tion* / Chair: Samuel Kahn | **Rogelio Rovira**<br>MADRID<br>¿Habría aceptado Mendelssohn la triple clasificación kantiana de las pruebas especulativas de la existencia de Dios?<br>A printed English translation will be available<br>Modera / *-tion* / Chair: Pedro Jesús Teruel | 13:20 |

| | | |
|---|---|---|
| 13:30 | Pausa comida / *Mittagessen* / Lunch break<br>Planta baja / *Erdgeschoss* / Ground floor | 14:40 |

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Crítica de la razón pura<br>*Kritik der reinen Vernunft*<br>Critique of Pure Reason | Metafísica de la Naturaleza<br>*Metaphysik der Natur*<br>Metaphysics of Nature | Estética<br>*Ästhetik*<br>Aesthetics | Recepción<br>*Wirkungsgeschichte*<br>Receptions | |
| | **S1**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Sandra Navalón | **S3**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Michael Boch | **S4**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Álex Mumbrú | **S5**<br>Modera/-*tion* / Chair:<br>Soledad García Ferrer | |
| **15:00** | **Juan Pablo García**<br>VALÈNCIA<br><br>La afección dentro de los límites de la mera razón (pura): sobre los límites de una lectura fenomenológica de la filosofia trascendental | **Andrew Parrish**<br>MAYNOOTH, IRELAND<br><br>Kant on the Beauty of Prose | **Zdzisław Kieliszek**<br>OLSZTYN<br><br>The Cinematic Meanings of Love | **Carlota Gómez**<br>VALÈNCIA<br><br>El arte de sí mismo. Foucault, intérprete de Kant | 15:50 |
| **16:00** | **José Luis Díaz Arroyo**<br>MADRID<br><br>Una lectura del problema de la metafísica en *KrV* a tenor de la pregunta ¿son los juicios de la matemática pura sintéticos a priori? | **Giulio Goria**<br>SALERNO<br><br>Epigenesis and Form. A Note about § 27 of the *Critique of Pure Reason* | **Selda Salman**<br>ISTANBUL<br><br>A Critique of Genius<br>· ONLINE · | **Moisés Pérez Marcos**<br>SEVILLA<br><br>¿Es Kant el 'abuelo de las ciencias cognitivas'? Las teorías del procesamiento predictivo y la filosofía kantiana | 16:50 |
| **17:00** | **Rafael Reyna**<br>MÁLAGA<br><br>El principio de razón suficiente en las lecciones de metafísica y su papel dentro de la *Crítica de la razón pura* | **Giovanni Sarto**<br>SÃO PAULO<br><br>Kant's logical fixism: towards the (im)possibility of extinction | **Henrik H.-Villaescusa**<br>BARCELONA<br><br>Filosofía y autorrepresentación simbólica en Kant. De la crítica del arte, al arte critico | **Carlos Castelló**<br>VALÈNCIA<br><br>Las amistades peligrosas: Sade con Kant | 17:50 |

**18:30** PROGRAMA CULTURAL / KULTURPROGRAMM / CULTURAL PROGRAMME

**Velada filosófico-musical: "Los mundos de Kant"**
**Solista al piano: Antonio Galera.**
**PROGRAMA**

***Philosophisch-musikalischer Abend: „Kants Welten"***
***Klavier-Solist: Antonio Galera.***
***PROGRAMM***

**Philosophical-musical evening: "Kant's worlds"**
**Piano solist: Antonio Galera.**
**PROGRAMME**

Aula magna
*Hauptvorlesungssaal*
Main lecture hall

**20:00** Fin de la jornada / *Ende des Kongress-Tages* / End of the conference day

# Viernes / *Divendres* / Venerdì / *Freitag* / Friday 18

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Pensar en clave trascendental<br>*Transzendentales Denken*<br>Transcendental way of thinking | Antropología y pedagogía<br>*Anthropologie u. Pädagogik*<br>Anthropology and Pedagogy | Metafísica de las costumbres<br>*Metaphysik der Sitten*<br>Metaphysics of Morals | Recepción<br>*Wirkungsgeschichte*<br>Receptions | |
| | **S1**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>P.J. Pérez / Óscar Cubo | **S3**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Pablo Genazzano | **S4**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Paca Brull | **S5**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Alejandro Lis del Cerro | |
| **10:00** | **Javier Gómez Martín**<br>PAMPLONA<br><br>Virtudes epistémicas en torno al tener por verdadero (*Fürwahrhalten*) | **Stephan Zimmermann**<br>BONN / HALLE<br><br>Kant's Distinction between Duties of Right and Duties of Virtue in View of the "Table of the Categories of Freedom" | **Márcio Suzuki**<br>SÃO PAULO<br><br>La física del alma de Sulzer y la fisiología vitalista de Kant | **Shangrong Li**<br>BONN<br><br>From imperfect Gewissen to practical Gesinnung: A reformulation of Kant's ethics of mind on the horizon of Hegel's practical philosophy | 10:50 |

| | | |
|---|---|---|
| **11:00** | Feria del libro kantiano / *Kant-Buchmesse* / Kantian book fair<br>Pausa café / *Kaffeepause* / Coffee break<br><br>Vestíbulo del Aula magna / *Vorhalle des Hauptvorlesungssaals* / Main lecture hall lobby | 11:20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **11:30** | **Miquel Seguró**<br>BARCELONA<br><br>El límite como relación: pensando la analogía con Kant | **Eric Lam**<br>BONN<br><br>Kant's Idea of Genius and Learning of Philosophizing | **Javier Leiva**<br>MADRID<br><br>*Imputatio* y *necessitatio* en la filosofía práctica kantiana | **Íñigo Baca**<br>VALÈNCIA<br><br>Kant's Interaction with Hegel: Wechselwirkung in the *KrV* and *WdL*<br><br>Traducción impresa al castellano | 12:20 |
| **12:30** | **Pedro J. Pérez Zafrilla**<br>VALÈNCIA<br><br>¿Es posible el uso público de la razón en la sociedad digital? | **Calvin Kiesel**<br>WIEN<br><br>The Interrelation between Freedom and Education in Kantian Pedagogy | **Àlex Mumbrú**<br>BARCELONA<br><br>Kant: gratitud y progreso moral | **Antonio Ianni Segatto**<br>SÃO PAULO<br><br>Revisiting Arendt's Reading of Kant | 13:20 |

| | | |
|---|---|---|
| **13:30** | Pausa comida / *Mittagessen* / Lunch break<br><br>Planta baja / *Erdgeschoss* / Ground floor | 14:40 |

| | COMUNICACIONES / *VORTRÄGE* / LECTURES | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Pensar en clave trascendental<br>*Transzendentales Denken*<br>Transcendental way of thinking | | Metafísica de las costumbres *Metaphysik der Sitten*<br>Metaphysics of Morals | |
| | **S1**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Sandra Navalón | **S3**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Maria Pitarch | **S5**<br>Modera/*-tion* / Chair:<br>Carlos Castelló | |
| **15:00** | **Pere Gallego**<br>VALÈNCIA / C. DE MÉXICO<br><br>El organismo y la idea de *límite*<br>· ONLINE · | **Vasco S. de Carvalho**<br>LISBOA<br><br>Boredom and its Antidotes: an analysis of the concept *Langeweile* and its place in Kantian anthropology | **Soledad García Ferrer**<br>OVIEDO<br><br>El conflicto de las facultades y un plan para resolverlo | 15:50 |

**16:00** — 17:00

CONFERENCIA PLENARIA / *PLENARVORTRAG* / PLENARY LECTURE

**Ana Andaluz**
SALAMANCA
Naturaleza y libertad: el juicio reflexionante en la armonía de los saberes

A printed English translation will be available

Modera / *Moderation* / Chair: Jesús Conill
Aula magna / *Hauptvorlesungssaal* / Main lecture hall

**17:00**

Desplazamiento para la clausura / *Treffen zum Abschlussfeier* /
Moving to the closing ceremony

Punto de encuentro: mural de la justicia
*Treffpunkt: Wandbild der Gerechtigkeit*
Meeting point: Mural of Justice

**18:00** — 19:00

CONFERENCIA PLENARIA / *PLENARVORTRAG* / PLENARY LECTURE

**Adela Cortina Orts**
VALÈNCIA
¿Pueden los sistemas inteligentes ser personas? Una perspectiva kantiana

A printed English translation will be available

Modera / *Moderation* / Chair: Ana Andaluz
UV, sede histórica / *Historisches Hauptgebäude* / historic building

**19:30**

PROGRAMA CULTURAL / KULTURPROGRAMM / CULTURAL PROGRAMME

**Visita guiada a la sede histórica de la Universidad de Valencia, incluyendo la biblioteca "Duque de Calabria"**
***Geführte Besichtigung des historischen Sitzes der Universität Valencia, einschließlich der historischen Bibliothek „Herzog von Kalabrien"***
**Guided tour of the historical seat of the University of Valencia, including the historical library "Duke of Calabria"**

y cava valenciano en el claustro
*und festliches Abendessen im Kreuzgang*
and gala-cocktail in the cloister

LA NAU
Dirección / *Adresse* / Address:
Carrer de la Universitat, 2

**21:30**

Fin del congreso / *Kongressende* / End of the congress