Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

KANT-VALÈNCIA

ACADEMICA

GUÍA DEL CONGRESO
KONGRESSFÜHRER
CONFERENCE GUIDE
/ 2

Guía al congreso internacional “Kant, entonces y ahora”
Universidad de Valencia, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Publicación: julio de 2024

© Textos: autoras y autores de las contribuciones, 2024.

Kongressführer für den internationalen Kongress “Kant, damals und heute”
Universität València, Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaften
Veröffentlichung: Juli 2024

© *Texte: VerfasserInnen der Beiträge, 2024.*

Conference guide for the internacional conference “Kant, then and now”
University of València, Faculty of Philosophy and Education Sciences
Publication: July 2018

© Texts: authors of the papers, 2024.

KANT VALÈNCIA 2024

ENTIDADES PATROCINADORAS

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

KANT-VALÈNCIA

GENERALITAT VALENCIANA

EsKaNT

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Departament de Filosofia

Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació

Facultat de Geografia i Història

ENTIDADES COLABORADORAS

AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

tirant humanidades
Cartografías filosóficas

MUSEU DE BELLES ARTS DE VALÈNCIA

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA
Patrimoni Cultural UV

CATEDRAL de VALENCIA

CENTRE CULTURAL LA NAU
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Índice de las ponencias
Verzeichnis der Beiträge
Index of the papers 5

Resúmenes y texto completo
Zusammenfassungen und Volltext
Abstracts and full text 9

Índice de las ponencias
Verzeichnis der Beiträge
Index of the papers

A

· **Adela Cortina:** "¿Pueden los sistemas inteligentes ser personas? Una perspectiva kantiana"

· **Alba Jiménez:** „Ich will, dass ein Gott sei"

· **Alberto Ferrer:** "Las categorías: entre el apriorismo y la facticidad. Recepción de Kant en García Bacca"

· **Alberto Morán Roa:** "Balance y propuestas sobre la recepción kantiana por parte del nuevo realismo y del realismo especulativo"

· **Álex Mumbrú:** "Kant: gratitud y progreso moral"

· **Álvaro Rodríguez:** "Beyond a Newton of biology: Kant's unified account of the natural sciences"

· **Ana Andaluz:** "Naturaleza y libertad: El Juicio reflexionante en la armonía de los saberes"

· **Andrew Parrish:** "Kant on the Beauty of Prose"

· **Antonio Ianni Segatto:** "Revisiting Arendt's Reading of Kant"

· **Arelys Ramona Rondón:** "Kant y Herder: el lenguaje en la perspectiva de la razón y el sentimiento"

B-C

· **Blanca Gallostra:** "La doble propedéutica para todo arte bello: ¿tiene el interés un papel mediador?"

· **Carlos Castelló:** "Las amistades peligrosas: Sade con Kant"

· **Carlota Gómez Herrera:** "El arte de sí mismo: Foucault, intérprete de Kant"

· **Calvin Kiesel:** "The Interrelation between Freedom and Education in Kantian Pedagogy"

· **Carsten Olk:** „Von der Erscheinung zum Gegenstand der Erfahrung: Was bedeutet es, Verbindung im Objekt zu denken, und welche Rolle spielt dabei die Erscheinung?"

· **Christoph Horn:** „Spielt das ästhetische Urteil eine fundamentale Rolle in Kants später Philosophie?"

· **Claudia Laos:** "La idea de naturaleza en la doctrina de la imposibilidad del error total"

· **Claudio La Rocca:** "Kant y las formas de la racionalidad"

· **Conrad Mattli:** „Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der *Träume eines Geistersehers* (1766)"

D

· **Daniel Erlewein:** "Kant's critical account of concept formation"

· **David A. Yáñez:** "El sentido del filosofar según Kant"

· **David Hereza:** "La filosofía trascendental y la esencia del fundamento"

· **Diana Loyola:** "Pensar en un Kant hermenéuticamente aplicable para los retos actuales, desde el enfoque de Jesús Conill"

· **Didier Hurson:** „Kant und die Frage der Künste"

· **Dieter Sturma:** "Kant on Science and the Nature of Humanity"

E-F

· **Eric T. F. Lam:** "Kant's Enlightenment Vision: Why Genius Has No Place in Philosophy"

· **Eunjeong Kim:** "The Principle of Identity of Self-Consciousness as the First Principle in Kant's Theoretical Philosophy"

· **Federico Dal Barco:** "Kant's Precritical Method: The Development of Analogical Knowledge of Noumena from 1755 to 1770"

· **Francesc Morató:** "De Kant a Rothko: vacilaciones acerca de la emoción"

G

· **Giovanni Sarto:** "Kant's logical fixism: towards the (im)possibility of extinction"

· **Giulio Goria:** "Epigenesis and Form. A Note about § 27 of the *Critique of Pure Reason*"

· **Gonzalo Méndez:** "Los últimos retazos precríticos de una metafísica de las costumbres"

· **Guillem Sales Vilalta:** "Una "desconeguda arrel comuna" de l'estètica kantiana? Les *Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen den Schönen Künste und Wissenchaften* (1757) de Mendelssohn i el *Laokoon* (1766) de Lessing"

· **Günter Zöller:** "The Scholarly and the Worldly Concept of Philosophy. Kant's Recasting of the Platonic Distinction Between *Philodoxos* and *Philosophos*"

H-I

· **Henrik Hernández-Villaescusa Hirsch:** "Filosofía y autorrepresentación simbólica en Kant. De la crítica del arte, al *arte crítico*"

· **Ignasi Verche:** "El empobrecimiento de la concepción kantiana de deseo sexual. Una comparación con el *Banquete* de Platón"

· **Íñigo Baca:** "Kant's Interaction with Hegel : *Wechselwirkung* in the *KrV* and *WdL*"

J-K

· **Javier Gómez Martín:** "Virtudes epistémicas en torno al tener por verdadero (*Fürwahrhalten*)"

· **Javier Leiva Bustos:** "*Imputatio* y *necessitatio* en la filosofia pràctica kantiana"

· **Jesús Conill:** "Horizontes de la eleuteronomía y la antroponomía kantianas"

· **Jordi Vernis:** "Salir de la luz: del entendimiento kantiano al entendimiento absoluto de Fichte"

· **José Luis Díaz Arroyo:** "Una lectura del problema de la metafísica en *Kritik der reinen Vernunft* a tenor de la pregunta ¿son los juicios de la matemática pura sintéticos a priori?"

· **José V. Bonet / Jesús D. Cifuentes:** "¿Es la antropología kantiana la respuesta del autor a la pregunta por el hombre?"

· **Juan Arana:** "Relevancia filosófica de la conexión entre pensamiento y vida: el caso Kant"

· **Juan Pablo García Serrano:** "Kant y la experiencia filosófica de la realidad: el anclaje afectivo en la metafísica trascendental"

· **Julian Grewe:** "The role of reason in Kant's antinomy of teleological judgment"

L

· **Lorenzo Mileti Nardo:** "Between Rational Evaluation and Trust. Kant's Pre-critical Account of Testimonial Belief"

· **Ludmila Aster Souza Gomes:** "The issue on the status of the propositions of Kant's special metaphysics of natural science"

M

· **Manuel Jiménez Redondo: "**Sobre la diferencia entre ética y derecho en la filosofía práctica de Kant"

· **Márcio Suzuki:** "La physique de l'âme de Sulzer et la physiologie vitaliste de Kant"

· **Marco Mulone:** "Il problema della metafisica critica kantiana"

· **Marharyta Rouba:** "The transcendental deduction in Kant's *Duisburger Nachlass*"

· **María Xesús Vázquez Lobeiras:** „Das Mannigfaltige und das Objekt in der transzendentalen Deduktion A und B"

· **Marko Martić:** »„Wer sind wir?" – Foucaults Disziplin und Kants Freiheit im Hinblick auf intersubjektive Heterotopien und deren Macht auf das Subjekt«

· **Michael Boch:** „Kant als Reformator der Logik?"

· **Miguel Oliva Rioboó:** "La deducción de la libertad como espontaneidad pràctica en Grundlegung III y las injerencias de la razón teórica"

· **Miquel Seguró:** "El límite como relación: pensando la analogía con Kant"

· **Moisés Pérez-Marcos:** «¿Es Kant el "padrino de las ciencias cognitivas"? Las teorías del procesamiento predictivo y la filosofía kantiana»

· **Monique Hulshof:** "The Act of Reason in the Third Section of the *Groundwork*"

O-P

· **Özlem Duva Kaya:** "Kant on Anthropology and Inclusive Citizenship"

· **Pablo Genazzano:** "La oposición transcendental de lo sublime: una observación sobre el concepto de placer negativo"

· **Patricia Kauark Leite:** "Could Kant Shed Light on the Ontological Indeterminacy in Quantum Theory?"

· **Paula Órdenes:** "Erkennbare Wirkungen ohne erkennbare Ursachen. Der kritische Kantsche Fall des organisierten Wesens im Dialog mit Blumenbach"

· **Pedro Jesús Pérez Zafrilla:** "¿Es posible el uso público de la razón en la sociedad digital?"

· **Pedro Jesús Teruel:** „»Animi motus, quos affectus vocant«. Kants Affektenlehre und die Unterscheidung zwischen natürlicher und künstlicher Intelligenz"

· **Pere Gallego:** "El organismo y la idea de *límite*"

· **Philipp Schaller:** „Kritik und Ausschluss des Erzählens. Das Problem der Einbildungskraft in Kants Zeiten und in unseren"

R

· **Rafael Reyna:** "Sobre el carácter sintético del principio de razón suficiente en las lecciones metafísicas de Kant de los años 70"

· **Ramón Caro Plaza:** "Moral Desire in Kant: a Hidden Intellectual Intuition"

· **Ricardo Pinilla Burgos:** "*Como hacen los poetas:* Kant y la mirada del artista"

· **Rodica Croitoru:** "God in *Principia mathematica* and in *Opus postumum*"

· **Rogelio Rovira:** "¿Habría aceptado Mendelssohn la triple clasificación kantiana de las pruebas especulativas de la existencia de Dios?"

S-T

· **Salvi Turró:** "Un *tópos* kantiano (KpV; Ak, V, 114) para una tópica sobre la idea de mundo"

· **Samuel Kahn:** "Evil Motives and Good Actions"

· **Sandra Navalón:** "La compleja traslación del *Gemüt* al español y su reflejo estructural en la *KrV*"

· **Selda Salman:** "A Critique of Genius"

· **Sergio Sevilla:** "Las nociones de experiencia y sujeto en el realismo empirista de Kant"

· **Shangrong Li:** "From imperfect *Gewissen* to practical *Gesinnung*: A reformulation of Kant's ethics of mind on the horizon of Hegel's practical philosophy"

· **Soledad García Ferrer:** "El conflicto de las facultades y un plan para resolverlo"

· **Steffi Schadow:** "Moral philosophy as a science. Kant's methodological constitutivism"

· **Stephan Zimmermann:** «"Kant's Distinction between Duties of Right and Duties of Virtue in View of the "Table of the Categories of Freedom"»

· **Torsten Nieland:** „Durch Kultivierung und Zivilisierung zur Verwirklichung des idealen Staats"

V-W-Z

· **Vasco Sequeira de Carvalho:** "O Tédio e os seus Antídotos: uma análise do conceito de *Langeweile*, e do seu lugar na Antropologia Kantiana"

· **Violetta Waibel:** „Der Begriff der Kausalität und die Kausalität des Begriffs"

· **Wong Chingchun:** „Hegels Wissenschaftsbegriff: Zur absoluten Form"

· **Yasutaka Akimoto:** „Kann man unbewusst moralisch böse handeln?"

· **Zdzisław Kieliszek:** "The Cinematic Meanings of Love"

Resúmenes y texto completo
Zusammenfassungen und Volltext
Abstracts and full text

Adela Cortina

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"¿Pueden los sistemas inteligentes ser personas? Una perspectiva kantiana"

[Ponencia de clausura del congreso, viernes 18 de octubre.]

An English translation will be made available.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Alba Jiménez

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"Ich will, dass ein Gott sei"

[Ponencia semiplenaria, jueves 17 de octubre.]

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Alberto Morán Roa

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"Balance y propuestas sobre la recepción kantiana por parte del nuevo realismo y del realismo especulativo"

Alrededor de veinte años después de las críticas contra Kant del nuevo realismo de Maurizio Ferraris y el realismo especulativo desarrollado a partir de las tesis de Quentin Meillasoux, conviene valorar el recorrido de ambos proyectos. A la luz de las problemáticas interpretaciones que ofrecen de las propias tesis de Kant (en el primer caso), así como de la heterogeneidad y falta de consistencia de sus propuestas (en el segundo), cabe plantear que ambas reivindicaciones del realismo incurren en una recepción agonística de Kant, inserta en una presentación narrativa de la historia de la filosofía, que condiciona sus desarrollos de un modo que los hace impermeables a contribuciones clave del legado crítico.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Alberto Ferrer

UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

"Las categorías: entre el apriorismo y la facticidad. Recepción de Kant en García Bacca"

Esta ponencia se propone explorar la recepción y reinterpretación de las categorías kantianas en la filosofía de Juan David García Bacca, examinando la transición desde el concepto de «categoría» en Kant hasta el de «categorial» en García Bacca, destacando la flexibilidad y dinamismo de este último.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Álex Mumbrú

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE CATALUNYA

"Kant: gratitud y progreso moral"

L'objectiu de la nostra ponència és analitzar la funció del deure imperfecte de gratitud [*Metaphysik der Sitten* §32 (AA, VI, 455)] com a element destinat a promoure la moralitat i, indirectament, el progrés cap a l'assoliment de la pau perpètua. Per a Kant, existeix el deure de sentir gratitud (*Dankbarkeit*) com a resposta a la intenció benevolent d'un benefactor, més enllà de que aquesta intenció s'acabi materialitzant en el benefici previst i volgut. Aquesta gratitud implica alhora una mútua demostració de respecte i consideració, ja que en aquesta relació no es tracta l'altre com un mer mitjà per satisfer el nostre propi benestar. D'aquesta manera, l'expressió de gratitud reforça la vida moral de la comunitat en la mesura que ens apropa a la realització del "regne dels fins".

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Álvaro Rodríguez

UNIVERSITY OF SHEFFIELD

"Beyond a Newton of biology: Kant's unified account of the natural sciences"

Kant's theory of biology is famously anti-reductive; in the *Critique of Judgment*, among others, he produced forceful arguments against 18th-century attempts at translating biology into purely physical terms. This has led to a common understanding that Kant regarded the workings of organisms as an exception to the pure principles of physics. In this paper, I analyse Kant's resolution of the Antinomy of Teleological Judgment in the light of the *Metaphysical Foundations of Natural Science* to argue otherwise. Transcendental idealism allows us to maintain that living beings merit a special type of explanation without undermining the universal laws of physics.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ana Andaluz

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

"Naturaleza y libertad: El Juicio reflexionante en la armonía de los saberes"

La contribución tiene como objetivo enfocar el Juicio reflexionante desde el punto de vista del tema del congreso: las ciencias y las artes. Naturaleza y libertad, filosofía teórica y filosofía práctica, constituyen las dos partes del sistema, pero ambas partes no se piensan en la filosofía kantiana como dos saberes estancos, incomunicados el uno del otro y carentes de toda relación entre ambos.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ana Bazac

ROMANIAN ACADEMY

"The meaning of Kant's attitude toward the technical instruments of science in the atmosphere of Enlightenment"

Kant only indirectly considered the technophile and technophobe ideas in the Western 18th century. And the concept of technics – opening the problem of technics – was explicitly present within the transcendental philosophy. From the multiple meanings of technics, we choose that of technical instruments of science, and Kant considered them in an optimistic key, at the same time always insisting that they are only means subordinated to the capability of reason that alone is able to give knowledge. The vault key of knowledge is the moral law (the moral telos) given by the human reason. Thus, as if answering to Rousseau, Kant indicates that the progress of knowledge is ultimately determined by this moral of categorical imperative, and not by the enrichment of cognisance as a result of technical

instruments. Therefore, not only was Kant not a technophile, but he also introduced the criticism of this inconsistent reductionism mostly active in the 20th century and nowadays, while contributing to create the frame of the 19th century's positivist science and humanistic philosophy.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Antonio Ianni Segatto

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA (UNESP)

"Revisiting Arendt's Reading of Kant"

Commentators have often pointed out a conflict between Arendt's late conception of judgment as a mental capacity and her early conception according to which political judgment is associated with action. In my view, there is a deeper inconsistency in Arendt's conception of judgment, due to her claims that Kant's political philosophy is not restricted to his political writings and that Kant's political philosophy is to be found in the Analytic of the Beautiful of the *Critique of Judgment*. In this paper, I intend to show that these inconsistencies in Arendt's conception are due to her strict separation of determining and reflective judgments. In order to avoid such inconsistencies, I present an alternative reading of Kantian philosophy that does justice to the unity of the critical system.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Andrew Parrish

EASTERN ILLINOIS UNIVERSITY

"Kant on the Beauty of Prose"

A well-known problem in Kant's account of aesthetic judgment in the Third Critique is the possibility of judging the beauty of literature. Since Kant mentions that poetry can be beautiful, most attempts to defend a Kantian account of literary beauty have focused on poetry. However, Kant's examples of 'natural' beauty in the Third Critique are in fact quotations from prose travelogues, which Kant praises for their *textual* beauty, meaning that Kant seems open to the possibility of an aesthetic judgment on *prose*. I will argue that prose can possess Kantian beauty on two levels: the signified-level and the signifier-level.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Arelys Ramona Rondón

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, MÉRIDA, VENEZUELA

"Kant y Herder: el lenguaje en la perspectiva de la razón y el sentimiento"

En el contexto de la aetas kantiana y la temática del Congreso Internacional: Kant, entonces y ahora, en el Tricentenario de su nacimiento" hemos propuesto como opción de Comunicación una investigación acerca de la crítica de J. G. Herder frente a I. Kant y de la recepción de esta crítica por parte de éste. Lo haremos desde la perspectiva del lenguaje. un tema fundamental en el planteamiento filosófico herderiano, especialmente en el *Ensayo sobre el origen del lenguaje*, un título similar al del filósofo ginebrino J.J. Rousseau *Ensayo sobre el origen de las lenguas*.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Blanca Gallostra

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

"La doble propedéutica para todo arte bello: ¿tiene el interés un papel mediador?"

En el apéndice §60 de la *Crítica del Juicio*, Kant propone una doble propedéutica para todo arte bello: la de la cultura de las facultades del espíritu, mediante las *humaniora*, y la verdadera propedéutica, es decir, la cultura del sentimiento moral. El propósito de esta comunicación es examinar la posibilidad de un tránsito, prestando particular atención a la cuestión del interés por lo bello y a la diferencia entre belleza natural y belleza artística, entre la cultura de las facultades del espíritu y la cultura del sentimiento moral.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Carlos Castelló

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Las amistades peligrosas: Sade con Kant"

Me presento ante ustedes en calidad de interlocutor sadeano —que no sádico, no se preocupen— y, como tal, quisiera comenzar impugnando una acusación que ha perseguido durante décadas a los estudiosos de la obra del Marqués de Sade: desde Raymond Queneau, Albert Camus, hasta Michel Onfray, Sade ha sido considerado precursor de los totalitarismos del siglo XX. De creer a Onfray, yo mismo me contaría entre las filas de la «camarilla de autores encargados de sostener el fascismo sadiano» (2010: 316)1. El uso de la expresión 'fascismo' no es retórica.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Carlota Gómez Herrera

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"El arte de sí mismo: Foucault, intérprete de Kant"

El objetivo de la presente propuesta de comunicación es doble. Por un lado, ubicar la filosofía de Foucault dentro del marco de la radicalización nietzscheana del criticismo kantiano. Foucault, al definir y ejercer su actividad teórica bajo los términos delineados por la filosofía kantiana, transforma y radicaliza el proyecto crítico originado en la esfera de la filosofía moderna del sujeto. Por otro lado, explorar la fuerza filosófica que la *Introducción* a la *Antropología en sentido pragmático* posee como punto de partida desde el que Foucault piensa lo humano, presentando un método filosófico crítico basado en la autodeterminación técnica del arte de sí.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Calvin Kiesel

UNIVERSITÄT WIEN

"The Interrelation between Freedom and Education in Kantian Pedagogy"

This paper examines the question how freedom and education are inseparably associated in a challenging way. First, it looks for an answer to this question with reference to Kant's pedagogy. It will find an answer that emphasizes the interrelation of autonomy, normative universalism, individuality and pluralism. Second, it refers to a recent account to pedagogy and confronts it with the analysis of Kant's thought (in the first part) in order to show its continuing relevance.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Carsten Olk

UNIVERSITÄT TRIER

„Von der *Erscheinung* zum *Gegenstand der Erfahrung:* Was bedeutet es, Verbindung im Objekt zu denken, und welche Rolle spielt dabei die Erscheinung?“

Die Differenz von subjektiver Wahrnehmung und objektiver Verstandeserkenntnis manifestiert sich bei Kant als Frage nach der möglichen Bestimmung der *gegebenen* Erscheinung hin zum *gemachten* Gegenstand der Erfahrung. Obschon es – so viel sei bereits zu Beginn ganz allgemein festgestellt – der kategorialen, synthetischen Reflexion in Form einer Subsumtion der Erscheinung unter die Grundsätze des Verstandes bedarf, um eine bloß beobachtete, wahrgenommene Erscheinung zum Gegenstand der Erfahrung zu machen, muss zunächst die Bedeutung der Erscheinung selbst innerhalb Immanuel Kants Theorie der Erfahrung geklärt werden. Denn obgleich die bloß *bestimmbare* und in der Anschauung *gegebene* Erscheinung erst durch synthetische Reflexion zu *etwas*, d. h. zu einem *bestimmten* und durch den Verstand *gemachten* Gegenstand wird, ist der Verstand hierbei auf eine gewisse Ordnung in der Apprehension der Erscheinung angewiesen.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Christoph Horn

UNIVERSITÄT BONN

„Spielt das ästhetische Urteil eine fundamentale Rolle in Kants später Philosophie?“

[Hauptvortrag, Donnerstag, 17. Oktober.]

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Claudia Laos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

“La idea de naturaleza en la doctrina de la imposibilidad del error total de Kant”

La doctrina de la imposibilidad del error total de Kant, expuesta en la *Lógica*, se rige por el principio, según el cual es imposible que la razón y el entendimiento puedan contradecir sus propias leyes. En diversos pasajes de las *Reflexiones*, las *Lecciones de lógica* y la *Enciclopedia*, así como en la propia *Crítica de la razón pura*, se explica este fundamento, remitiéndolo a una idea de naturaleza. Esta contribución se propone esclarecer el sentido o los sentidos del concepto de naturaleza que están implicados en esta doctrina.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Claudio La Rocca

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

„Kant und die Formen der Rationalität“

Kant kann als Ausgangspunkt einer Bewegung der Ausdifferenzierung der Vernunft gesehen werden, einer Entwicklung, die dazu tendiert, sie unter den – von Anfang an bescheideneren – Titel der "Rationalität" zu stellen. Bei Kant hätte die für die Moderne und vor allem die Postmoderne charakteristische Idee der Differenzierung der Vernunft ihre erste Ausformulierung in einer Pluralität von Rationalitätsformen gefunden, welche jeweils eine eigene "Logik" aufweisen und erst in der Folge eine Einheit suchen können. Ich werde versuchen zu zeigen, welche Formen identifiziert werden können, die als irreduzibel erscheinen. Dann werde ich die unvermeidliche Frage stellen: Wie ist die Möglichkeit zu verstehen, weiterhin von einer Einheit der Vernunft zu sprechen?

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Conrad Mattli

UNIVERSITÄT BASEL

„Kants Philosophie des Geistes? Zur Aktualität der *Träume eines Geistersehers* (1766)“

Der Beitrag fragt nach der Aktualität von Kants vorkritischer Schrift *Träume eines Geistersehers, erläutert durch Träume der Metaphysik* von 1766. Hierfür wird der Begriff des »Geistes« ins Zentrum gerückt. »Geist« wird aktuell in mindestens drei Bedeutungen verwendet: mind, spirit und ghost. Ich möchte hinter diese Mehrdeutigkeit zurückfragen und den Geistbegriff der Träume als einen einheitlichen, wenngleich nicht univoken Bedeutungshorizont1 verteidigen. Das Vorgehen gliedert sich in drei Schritte. Zunächst soll (1.) die Problemstellung skizziert werden, mit der die Philosophie des Geistes heute konfrontiert ist – das Faktum der Mehrdeutigkeit. Dann gilt es (2.), Kants Ansatz in den *Träumen* als Antwort auf dieses Problem zu rekonstruieren. Und zuletzt soll (3.) ein Vorschlag formuliert werden, wie sich die kantianische Position der *Träume* auf die Gegenwart übertragen ließe. Der Vorschlag lautet auf ein grenzbegriffliches Verständnis von Geist.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Daniel Erlewein

UNIVERSITÄT MÜNSTER

“Kant’s critical account of concept formation”

In the *Critique of Pure Reason*, Kant states that it is the task of general logic to transform representations into concepts—but he does not spell out how this transformation is carried out. For a long time, scholars have drawn on *Immanuel Kant’s Logic* to reconstruct Kant’s position. In recent years, this approach has been criticised by interpreters who question the authenticity of the Logic. However, the existing attempts to reconstruct Kant’s account from other sources have problems too. In this paper, I first comment on recent developments in the debate and then argue that Kant’s account of concept formation is to be found in a specific set of handwritten notes.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

David Antonio Yáñez Baptista

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

“El sentido del filosofar según Kant”

Desde un trasfondo orteguiano, esta comunicación quiere reivindicar la actualidad de la distinción kantiana entre la concepción escolar y la concepción mundana de la filosofía. En ambas la filosofía se presenta como una acción, dejándose interpretar desde la doctrina práctica de Kant. Así, la concepción escolar se relaciona con los imperativos hipotéticos, mientras que la mundana con los imperativos categóricos —y, por tanto, con el interés, el deber y la dignidad propios del filosofar—. De este modo, la respuesta kantiana a la pregunta por la utilidad del filosofar transparenta toda su vigencia.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

David Hereza

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

“La filosofía trascendental y la esencia del fundamento”

[Ponencia semiplenaria, lunes 14 de octubre.]

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Diana Loyola

PONTIFICIA UNIVERSIDAD COMILLAS, MADRID

"Pensar en un Kant hermenéuticamente aplicable para los retos actuales, desde el enfoque de J. Conill"

La presente propuesta explora cómo la Ética hermenéutica de Jesús Conill, basada en el diálogo entre una interpretación crítica de la hermenéutica y una lectura dinámica de la *Crítica del Juicio* de Kant, ofrece una base sólida para enfrentar los desafíos contemporáneos como la inteligencia artificial, la sostenibilidad, la biomedicina, entre otros. A través de conceptos como la experiencia vital, la facticidad y la pragmática de la libertad, se establece un diálogo con disciplinas como la epigenética, que comparte con Kant un enfoque esperanzador, el proyecto de la autonomía moral y la consideración de la vida. Este análisis destaca cómo las ideas de Jesús Conill generan una reflexión dinámica, viva y abierta a la facticidad de la vida, contextualizada, lo cual aporta valiosas contribuciones y nos invita a una exégesis continua y dinámica para establecer un diálogo con otras disciplinas.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Didier Hurson

UNIVERSITE « JEAN MOULIN » LYON III

„Kant und die Frage der Künste"

La critique de la Faculté de juger repose sur un questionnement moins systématique que les deux Critiques précédentes. Nous en relirons certains aspects à l'aide de deux fils conducteurs : la 'symphonisation' de nos facultés et le rappel de la propreptique kantienne, l'unité synthétique du multiple (*die synthetische Einheit des Mannigfaltigen*).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Dieter Sturma

UNIVERSITÄT BONN

"Kant on Science and the Nature of Humanity"

[Plenary lecture, Tuesday 15 October.]

Se pondrá al alcance una traducción al castellano.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Eric T. F. Lam

UNIVERSITÄT BONN

"Kant's Enlightenment Vision: Why Genius Has No Place in Philosophy"

Kant's idea of genius has puzzled scholars for a long time, especially when it comes to its role in his philosophy. Since the discovery of lecture notes from Kant's Anthropology lectures have shed light on how his views on genius evolved over time (Giordanetti 1995; Tonelli 1966a, 1966b). In the early 1780s, Kant thought that genius played a role in fields like mathematics and science. However, by the 1790s, he argued that genius should only apply to the fine arts (KU AA 5:309; Wenzel 2001). Some recent studies argue that genius could still have a place in scientific thinking (Matherne 2015; Breitenbach 2018), while others believe Kant rejected this idea for both epistemic and moral reasons (Williams 2021). This paper explores a new angle, suggesting that Kant's rejection of genius in science and philosophy is based on his belief that everyone can engage in philosophical thinking. By looking at how Kant's views fit with *Enlightenment* ideas and his distinction between "philosophy" and "learning to philosophize," we can better understand why he ultimately excluded genius from his mature philosophy.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Eunjeong Kim

UNIVERSITÄT BONN

"The Principle of Identity of Self-Consciousness as the First Principle in Kant's Theoretical Philosophy"

This paper explores Kant's conception of *self-consciousness* as a fundamental basis for his theoretical philosophy. As a transcendental condition, self-consciousness plays a central role in grounding objective knowledge, particularly in its form as the principle of *identity*. Firstly, the text explicates the role of the consciousness 'I think' in general and why it is required as the ultimate condition of cognition. Secondly, it argues that this consciousness can be interpreted as empirical consciousness, which cannot be the condition of cognition, unlike some interpretations (cf. Henrich 1966). Lastly, self-consciousness, with its *formality* and *analyticity*, is shown to be the highest instance in cognition. This clarifies the principle of identity as the first principle and its meaning as an analytic proposition.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Federico Dal Barco

UNIVERSITÄT MÜNCHEN / UNIVERSITÀ VITA-SALUTE "SAN RAFFAELE", MILANO

"Kant's Precritical Method: The Development of Analogical Knowledge of Noumena from 1755 to 1770"

The paper aims to reconstruct the development of Kant's philosophical methodology throughout the precritical years by analyzing his take on the relation between natural sciences and metaphysics. Focusing mainly on *Allgemeine Naturgeschichte* (1755), *Träume ein Geistersehers* (1766), and *De Mundis Sensibilis* (1770), I trace a connection in Kant's use of analogies in the entire precritical philosophy, thus showing that the analogic-symbolical cognition of noumena of the 1770 dissertation represents his final solution to the problem of the passage from a posteriori knowledge to cognition of intellectual objects. Finally, I will show that abandoning the "Analogy of Nature" is a core touchstone in Kant's early philosophical development, especially considering the later formulation of regulative knowledge through ideas of reason.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Francesc Morató

UNIVERSITAT DE VALENCIA

"De Kant a Rothko: vacilaciones acerca de la emoción"

Comunicación y Comunicabilidad son un importante motivo del juicio del gusto. Su práctica se ve expuesta a retos que parecen insolubles: ¿hasta qué punto su éxito pasa por restringir la Expresión, o imponer la prudente dosificación y aplazamiento de esta? ¿Dónde está el límite de la sociabilidad? ¿puede el ideal de acuerdo y armonía entre seres humanos, así como el de acabado y perfección en las distintas actividades, silenciar los deseos más radicalmente individuales? ¿qué aportó el filósofo «provinciano»? Las actitudes estéticas que pueden parecer frívolas, caprichosas y personalistas, cobran un significado diferente, solidario con alguna de las grandes cuestiones filosóficas, cumpliéndose, así, lo dicho por E. Severino: «También en el arte se juega el destino del Ser».

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Giovanni Sarto

UNICAMP-CAPES

"Kant's logical fixism: towards the (im)possibility of extinction"

There are two ways in which species disappear: either they transform themselves or they become extinct. In §80 of the *Critique of Judgment*, Kant dismisses the possibility of transformism by alleging that nature does not provide any examples that would favor this hypothesis. Conversely, how can we think, from the

transcendental's philosophy point of view, the notion of extinction? The answer to this question begins with another: what is the condition of possibility for thinking extinction? If nature is to be thought of as a system, would it be possible to add or remove any of its elements?

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Giulio Goria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

"Epigenesis and Form. A Note about §27 of the *Critique of Pure Reason*"

The expression "system of the epigenesis of pure reason" appears in paragraph 27 of the *CpR* (B 166) to describe the origin of the agreement (*Übereinstimmung*) between the *a priori* and objects of experience. The analogy with the biological process of epigenesis has recently drawn the attention of many scholars (Genova 1974, Zöller 1988, Mensch 2013, Malabou 2014, Zammito 2015) as a hermeneutical tool or even as a model for understanding Kantian reason's spontaneity. By examining some of these readings, I aim to observe that the central theoretical question, even for posterity, is the coherence and compatibility between the a priori nature of concepts and the mutable character of the transcendental.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Gonzalo Méndez

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"Los últimos retazos precríticos de una metafísica de las costumbres"

La presente comunicación defiende la hipótesis de que los intereses de Kant hacia el final de su etapa precrítica son eminentemente prácticos. Para ello, se estructura en dos partes. Primero, se demora en la lectura de su correspondencia y de ciertas reflexiones, rastreando las noticias de su voluntad de publicar una metafísica de las costumbres y los motivos que justifican su demora. A continuación, propone una interpretación de la *MSI* coherente con el análisis anterior, en la que se trasluce su preocupación primordial por la filosofía moral.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Guillem Sales Vilalta

MAIMONIDES CENTRE FOR ADVANCED STUDIES, UNIVERSITÄT HAMBURG

"Una "desconeguda arrel comuna" de l'estètica kantiana? Les *Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen den Schönen Künste und Wissenchaften* (1757) de Mendelssohn i el *Laokoon* (1766) de Lessing"

L'objectiu d'aquesta comunicació consisteix a argumentar que tant les *Betrachtungen über die Quellen und die Verbindungen den Schönen Künste und Wissenchaften* (1757) de Moses Mendelssohn com el *Laokoon* (1766) de G.E. Lessing anticipen dos elements crucials de la *Crítica de la facultat de jutjar* (1790) de Kant: (1) La concepció mendelssohniana de la bellesa com un "esperit vivificador" que permet la transició del domini del coneixement al domini de la praxi moral prefigura la recerca kantiana d'un *Übergang*, necessari per eliminar la sutura existent entre els fonaments del coneixement exposats a la *Crítica de la raó pura* i els fonaments de l'acció moral exposats a la *Crítica de la raó pràctica.* (2) En reflexionar sobre la naturalesa de les Belles Arts, Lessing afirma que, per produir plaer, els artistes han de suscitar el lliure joc de la imaginació: vers el 1766, Lessing forja una de les nocions més crucials (si no la més crucial) del tractament que Kant sobre la bellesa en la *Crítica de la facultat de jutjar*.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Günter Zöller

UNIVERSITÄT MÜNCHEN

"The Scholarly and the Worldly Concept of Philosophy. Kant's Recasting of the Platonic Distinction Between *Philodoxos* and *Philosophos*"

In the *Republic* (480a6-12), Socrates distinguishes between lovers of mere opinion (*philodoxoi*), concerned with the many and varied things, and lovers of wisdom (*philosophoi*), devoted to true being. In Kant the Platonic distinction between the philodox and the philosopher reemerges as the distinction between the scholastic and the worldly concept of philosophy. While the school concept of philosophy involves the skillful cultivation of knowledge for purposes of all kinds, the world concept of philosophy encompasses the ultimate serviceability of knowledge for the essential human ends and involves the ascent from science to wisdom. The presentation elucidates Kant's contrast between the philodox as a mere "artificer of reason" (*Vernunftkünstler*) and the philosopher as the "legislator of reason" (*Gesetzgeber der Vernunft*).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Henrik Hernández-Villaescusa Hirsch

UNIVERSITAT DE BARCELONA

"Filosofía y autorrepresentación simbólica en Kant. De la crítica del arte, al *arte crítico*"

KrV y KpV no especifican cómo una idea, de contenido indetermi-nable, puede dotar de unidad sistemática a un conjunto de representaciones empíricas. La tesis que pretendo defender es la de que una interpretación de la KU en términos autorreferenciales sí puede hacerlo, invitando, ade-más, a reinterpretar determinados conceptos de las dos primeras *críticas* que parecen abrir la posibilidad de que la autorreferencia adquiera un cier-to valor empírico, en el de la experiencia estética de KU. Si esto es así, la KU otorgaría dimensión filosófica a la obra de arte. Si no, por lo menos, comprenderemos mejor el salto filosófico que da el Idealismo a partir de Kant y, en concreto, el papel que la obra de arte adquirirá en Schelling.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ignasi Verche

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"El empobrecimiento de la concepción kantiana de deseo sexual. Una comparación con el *Banquete* de Platón"

Segun Alan Soble y Raja Halwani, dos de los principales filosofos de la sexualidad en lengua inglesa, existen dos grandes grupos de pensadores en lo concerniente a la metafisica de la sexualidad: los pesimistas sexuales metafisicos (*metaphysical sexual pessimists*) y los optimistas sexuales metafisicos (*metaphysical sexual optimists*) (Soble y Halwani, 2017: 5). Para los primeros, la naturaleza del deseo sexual es tal que conlleva una degradacion de la dignidad de quien lo siente, pero especialmente, de quien lo *sufre*, del *objeto de deseo* en su sentido mas estricto (Soble y Halwani, 2017: 5). Mientras, los segundos arguyen que el deseo sexual no provoca el mal, sino que su satisfaccion tiene consecuencias moralmente positivas, como la felicidad y el bienestar (Soble y Halwani, 2017: 5-6).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Íñigo Baca

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Kant's Interaction with Hegel : *Wechselwirkung* in the *KrV* and *WdL*"

For this conference paper, I want to compare the use of the concept of *Wechselwirkung* in Kant's *Crititique of Pure Reason* and Hegel's *Science of Logic* and try to draw out the significance for their sturctural role as well as different accounts of the concept. I will argue that in both the KrV and WdL, *Wechselwirkung* caps off significantly lenghtier discussions of causality and adds something lacking therein but they each do so differently in a way that points toward their different accounts of conceptuality.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Javier Gómez Martín

UNIVERSIDAD DE NAVARRA

"Virtudes epistémicas en torno al tener por verdadero *(Fürwahrhalten)*"

En esta pequeña presentación me gustaría poner en conexión la concepción que tiene Kant del tener por verdadero (*Fürwahrhalten*) con la corriente filosófica que podríamos denominar epistemología de las virtudes. La idea es analizar la noción de saber (también aparecerán la opinión y la creencia) que maneja Kant, así como los fallos, errores o limitaciones que surgen en conexión con esta forma del tener por verdadero. De esta forma iremos entrelazando la postura de Kant y las diferentes nociones que presenta la epistemología de virtudes para poder así intentar mostrar el carácter normativo del tener por verdadero.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Javier Leiva Bustos

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"*Imputatio* y *necessitatio* en la filosofia pràctica kantiana"

Desde que Kant hablase en su *Kritik der reinen Vernunft* de la libertad como esa «piedra del escándalo de la filosofía» y desarrollase su problemática tanto en esta como en ulteriores obras, las reflexiones y críticas a propósito de la *causa sui* han sido sin duda proliferantes. Sin embargo, con frecuencia se han desatendido aspectos igualmente cruciales como su relevancia en la teoría de la *imputación* o la cuidada diferenciación entre «necesitación» y «necesidad». El objetivo de la presente ponencia será, justamente, profundizar en estos aspectos, atendiendo a las recientes publicaciones que permiten complementar esa catedral gótica que supone el pensamiento kantiano.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Jesús Conill

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Horizontes de la eleuteronomía y la antroponomía kantianas"

Dos de las más importantes contribuciones de Kant son la eleuteronomía y la antroponomía. Pero yendo más allá de la exposición del pensamiento kantiano hay que abrir los horizontes a una transformación de su filosofía crítico-transcendental para actualizar el vigor actual de la razón crítica.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Jordi Vernis

UNIVERSITAT DE BARCELONA

"Salir de la luz: del entendimiento kantiano al entendimiento absoluto de Fichte"

El presente texto quiere precisar hasta qué punto la noción de entendimiento en Kant es predecesora de ese mismo concepto tal como se entiende en Fichte. Y especialmente en la Wissenchaftslehre de 1805. En primer lugar, para ver qué queda de la versión más rigurosamente kantiana de entendimiento en el mismo concepto desarrollado por su más célebre seguidor. En segundo lugar, para averiguar en qué puede Fichte enriquecer el concepto de entendimiento que el mismo Kant desarrolló, pese a que su propuesta sea poco ortodoxa dentro del kantismo. Veremos, finalmente, cómo el concepto de sentimiento puede ser un horizonte de encuentro entre las posturas de uno y otro, donde las dos posiciones se acerquen o, al menos, empujen la discusión a un plano de interés mutuo. De por medio, veremos qué próxima está a las posiciones del primero la crítica que Hegel realiza al entendimiento kantiano en *Creer y Saber* (1802).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

José Luis Díaz Arroyo

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"Una lectura del problema de la metafísica en *Kritik der reinen Vernunft* a tenor de la pregunta ¿son los juicios de la matemática pura sintéticos a priori?"

Partiendo de las inequívocas afirmaciones de Kant sobre —por ejemplo en la Introducción a *KrV* [B 14] o los despliegues del parágrafo 4 de *Prolegómenos*— el carácter sintético y a priori de los juicios de la matemática (pura), y la peculiaridad de sus conceptos «por construcción» a diferencia del uso de los mismos por la filosofía [A 719 / B 747], recorreremos los lugares de las magnitudes extensivas e intensivas entre los *principios del entendimiento puro* en la interpretaciones de Heidegger en *Die Frage nach dem Ding* para defender allí la ambigüedad constitutiva del par categorial cuantitativo / cualitativo. Si este recorrido enlaza con la crítica kantiana a la metafísica dogmática (racionalismo dogmático) y su tendencia a reducir a meros juicios analíticos los conceptos a priori, en términos kantianos, dejaremos solamente señalado qué podría tener ello que ver con el *problema del fundamento* en las claves de la interpretación de *KrV* como una fundamentación de la metafísica (dando un paso atrás con Heidegger hacia la esfera de *Sein und Zeit*).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

José V. Bonet / Jesús D. Cifuentes

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALENCIA / UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

"¿Es la antropología kantiana la respuesta del autor a la pregunta por el hombre?"

Las *Vorlesungen über Anthropologie* (Ak. XXV), disponibles también en inglés y castellano, provocan numerosas preguntas: ¿qué lugar juega la cuarta pregunta de *Lógica* en el conjunto de la filosofía kantiana? ¿Y respecto de la filosofía crítica?; ¿qué relación guarda con las tres preguntas de la Arquitectónica?, ¿hay que tomar al pie de la letra la "reflexión 903" sobre la plausibilidad de una antropología transcendental? ¿Es la Antropología en sentido pragmático una "ciencia" en el mismo sentido que tiene la palabra en KrV?, ¿qué método seguiría? Queremos abordar coherentemente tales cuestiones conectándolas con las interpretaciones de Heidegger, Brandt, Louden y de una tesis doctoral reciente.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Juan Arana

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

"Relevancia filosòfica de la conexión entre pensamiento y vida. El caso Kant"

An English translation will be made available.

Muchos defienden que lo que debiera preocupar es el valor objetivo la obra de Kant, independientemente de si su perfil biográfico estuvo o no a la misma altura. Por supuesto que en principio es así, pero de todos modos no estamos ante una cuestión baladí, a no ser que optemos por la tesis de la separación radical entre ambas dimensiones, tesis que tanto favorece a autores como Heidegger o Scheler. Aplicársela también a Kant sería un dolor, porque sería muy deseable que respondiera antes al modelo socrático que al scheleriano. La conclusión que se defiende tras examinar la relación obra/vida en Kant es fue un hombre pequeño que osó acometer a pesar de sus limitados medios un empeño muy grande, con clara conciencia de la desproporción existente. En el inicio de lo que, inspirándonos en Huizinga, podríamos llamar *el otoño de la Edad Moderna,* este personaje del más extremo aledaño de la Europa oriental supo erigirse sobre su escaso y frágil porte físico, consiguió vencer las limitaciones de su país y época, se sobrepuso a insuficiencias educativas y a sus propios defectos de juicio, para afrontar problemas ante los que todos los demás ilustrados claudicaron en aquella coyuntura decisiva. ¿Qué problemas? Primero: La fragmentación de la razón entre ciencia positiva y filosofía especulativa. Segundo: la llegada de la Humanidad a una época en la que el coraje de saber dejaría de ser el desafío de unos pocos para convertirse en la ineludible tarea de todos. Tercero: la exigencia de asumir al cien por cien la responsabilidad de nuestra condición de sujetos éticos —y por tanto libres— como algo que no podía seguir siendo dejado para más adelante. Si las soluciones que propuso para estos retos están en varios aspectos lejos de ser definitivas, el ejemplo de haber puesto manos a la obra resulta imperecedero.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Juan Pablo García Serrano

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Kant y la experiencia filosófica de la realidad: el anclaje afectivo en la metafísica trascendental"

El presente estudio muestra, desde un punto de vista fenomenológico, el problema de la receptividad de la experiencia dentro del marco filosófico de la metafísica trascendental. Para ello se exploran las condiciones de posibilidad de la experiencia filosófica de la realidad según la conceptualización kantiana de la afección sensible en la propuesta fenomenológica de la filosofía crítica. La intención es repensar fenomenológicamente la metafísica trascendental desde su anclaje afectivo para ensayar una crítica a su inherente metafísica de la representación y replantear así el motivo trascendental ampliando las condiciones de posibilidad de la experiencia según su modo de aparecer propio.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Julien Grewe

UNIVERSITY

"The role of reason in Kant's antinomy of teleological judgment"

In the "Dialectic of Teleological Judgment", Kant aims to dissolve the tension between teleological and mechanistic explanation of nature by setting up and solving an antinomy. Because Kant formulates a regulative and a constitutive pair of conflicting principles, there has been an ongoing debate about what pair constitutes the antinomy. The currently popular interpretation argues that the constitutive principles neither belong to the power of judgment nor can be proven and therefore cannot constitute the antinomy. I argue against this position by showing that the antinomy between constitutive principles not only, in a sense, belongs to the power of judgment but is also necessarily produced by reason.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Lorenzo Mileti Nardo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

"Between Rational Evaluation and Trust. Kant's Pre-critical Account of Testimonial Belief"

Kant's epistemology of testimony sparks an ongoing debate in Kantian scholarship. Specifically, scholars are divided on whether Kant should be classified as a reductionist or a non-reductionist. In this paper, I place this debate in a historical context and argue that Kant's non-reductionist stance has been a distinctive feature of his epistemology of testimony since the pre-critical period. Specifically, I will show that this non-reductionist aspect stems from an early attempt to reform the rationalist doctrine of fides historica. After providing a brief overview of Meier's account of fides, I will examine the innovations that Kant introduces into the traditional theory of historical belief. These innovations include a more nuanced taxonomy of Glaube, a moral interpretation of the witness's sincerity, and the introduction of the so-called 'rule of fairness'. Finally, I will show how these innovations characterize Kant as a 'moderate' non-reductionist. According to this perspective, the rational evaluation of the reasons supporting testimony cannot be separated from the initial trust in the sincerity of the witness.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ludmila Aster Souza Gomes

FEDERAL UNIVERSITY OF MINAS GERAIS

"The issue on the status of the propositions of Kant's special metaphysics of natural science"

In *Metaphysical Foundations of Natural Science*, Kant establishes a set of principles that are pure and *a priori*. These principles seek to establish a correlation with the principles of pure understanding (established in *Critique of Pure Reason*), such as the principle of conservation of substance, and the empirical principles of Newtonian science, such as the principle of inertia. The problem that arises is the status of those propositions. It consists of pure principles that do not have a purely formal character, like the set of principles of pure understanding, but provide material content to the empirical knowledge of the world.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Manuel Jiménez Redondo

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Sobre la diferencia entre ética y derecho en la filosofía práctica de Kant"

[Conferencia semiplenaria, jueves 17 de octubre.]

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Márcio Suzuki

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO/CNPQ

"La physique de l'âme de Sulzer et la physiologie vitaliste de Kant"

Comme l'ont déjà montré plusieurs commentaires, la composition en trois parties du système critique de Kant trouve son origine dans la division entre faculté d'appercevoir, faculté de sentir et faculté de contempler, établie par Johann Georg Sulzer. L'objectif de la présentation est de montrer que cette division tripartite est liée à une conception *vitaliste*, qui ratache la connaissance, la pratique et l'esthétique à la vie de l'organisme. La question à laquelle il faut répondre est celle de savoir si Sulzer (et si oui, dans quelle mesure) est-il la première source du vitalisme kantien.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Marco Mulone

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

"Il problema della metafisica critica kantiana"

Tra i punti problematici della filosofia kantiana spicca certamente quello del ruolo delle idee nella vasta cornice della "costruzione dell'esperienza". È noto: ogni nostra conoscenza inizia da apparenze, procede secondo concetti e si conclude infine nelle idee. Questo *concludere* nelle idee costituisce il problema: che *diritto* hanno le idee della ragione? Partendo dalla questione di diritto, nel seguito si tenterà di ritrovare una struttura che permetta una lettura della *Critica della ragion pura* che risponda a questo interrogativo.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Marharyta Rouba

HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

"The transcendental deduction in Kant's *Duisburger Nachlass*"

In my paper, I reconstruct the model of transcendental deduction as it was proposed by Kant in the pre-critical period, and more specifically in the mid-1770s, in the manuscript legacy that later became known as the *Duisburger Nachlass*. On the basis of these obscure and sketchy texts, I attempt to present a coherent argument that this early model of transcendental deduction was built on two analogies: the analogy of rules for object x and functions of self-consciousness, and the analogous ontological status of object x and the I. By means of these, Kant justifies how it is possible to apply the categories (rules) of the understanding to sensible objects legitimately.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

María Jesús Vázquez Lobeiras

UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

„Das Mannigfaltige und das Objekt in der transzendentalen Deduktion A und B"

Das Mannigfaltige und das Objekt sind zwei wichtigen Begriffe der Transzendentalphilosophie. Man findet sie in einem und demselben Satz in Kants Definition des Objekts in der zweiten Fassung der Transzendentalen Deduktion (B 139). Der enge Zusammenhang des Ausdrucks „das Mannigfaltige" mit dem Problem der Synthese wird hier reflektiert und dies soll zu einem besseren Verständnis des genetischen Standpunktes in Bezug auf das Objekt in beiden Fassungen der Transzendentalen Deduktion der *Kritik der reinen Vernunft* führen.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Marko Martić

HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

»„Wer sind wir?" - Foucaults Disziplin und Kants Freiheit im Hinblick auf intersubjektive Heterotopien und deren Macht auf das Subjekt«

In seinem Aufsatz *Andere Räume* versucht Foucault die Grundlage für eine „systematische Beschreibung" von menschlichen Lebensräumen zu schaffen. Gegenstand dieser Beschreibung sollen diverse Räume der menschlichen Lebenswirklichkeit sein. Dabei reicht die Spannweite von zu beschreibenden Räumen vom Museum oder dem Friedhof als Realräumen der geschichtlichen Erinnerung bis zum Bordell oder den historischen Kolonien als Illusionsräumen der Macht. Aufgabe einer entsprechenden Untersuchung dieser Räume ist nach Foucault „die Analyse, die Beschreibung, die ‚Lektüre' (wie man jetzt gern sagt) dieser verschiedenen Räume, dieser anderen Orte".

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Michael Boch

BERGISCHE UNIVERSITÄT WUPPERTAL

„Kant als Reformator der Logik?“

Der folgende Vortrag geht der Frage nach, ob Kant aus der Sicht der Logikgeschichte als Reformator der Logik angesehen werden kann. Während dies zu Kants Lebzeiten unstrittig war, wurde er in der Logikgeschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts aus dieser ausgeschlossen. Ich werde argumentieren, dass dies vor allem auf den zugrunde gelegten mathematisch-formalen Logikbegriff zurückzuführen ist, der anachronistisch auf die Geschichte der Logik angewandt wird. Im Rückgriff auf die logikhistorischen Arbeiten der Kantforschung und alternative Logikbegriffe aus der Logikgeschichtsschreibung argumentiere ich dafür, dass Kant durch die Entwicklung der reinen allgemeinen Logik als Vernunftwissenschaft als maßgeblich für die Logikgeschichte zu würdigen ist. Daraus folgt, dass die Logik selbst primär als philosophische Logik zu behandeln ist, um den Begründungsanspruch, den die kritische Philosophie an sie stellt, gerecht werden zu können.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Miguel Oliva Rioboó

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

“La deducción de la libertad como espontaneidad pràctica en Grundlegung III y las injerencias de la razón teórica”

En este artículo se cuestiona que Kant pretenda asentar la demostración de la libertad ofrecida en GMS III sobre las bases de una espontaneidad teórica, y se argumenta a favor de una interpretación de esta eminentemente práctica.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Miquel Seguró

UNIVERSITAT RAMON LLULL

“El límite como relación: pensando la analogia con Kant”

En esta comunicación nos proponemos trazar algunas cuestiones relativas a la analogía desde el planteamiento kantiano, atendiendo sobre todo a su noción de analogías de la experiencia en la *KrV* y a la reflexión sobre la determinación de los límites operada en los *Prolegomena*.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Moisés Pérez-Marcos

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

«¿Es Kant el “padrino de las ciencias cognitivas”? Las teorías del procesamiento predictivo y la filosofía kantiana»

El objetivo es presentar brevemente la discusión sobre las raíces kantianas de la teoría del procesamiento predictivo, para examinar en qué medida hay en ella elementos de la filosofía de Kant. Concluyo que, en efecto, pueden encontrarse en las teorías del procesamiento predictivo algunas ideas aparentemente kantianas, pero que en realidad son muchos los aspectos que alejan estas teorías de la filosofía del gran filósofo de Königsberg.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Monique Hulshof

UNIVERSITY OF CAMPINAS

"The Act of Reason in the Third Section of the Groundwork"

The third Section of the *Groundwork* is certainly among the most discussed passages of Kant's practical philosophy. Several interpreters argued that Kant failed in his attempt to deduce the objective validity of the moral principle and abandoned this goal in the *Critique of practical reason*. In opposition to this line of interpretation, I intend to highlight the similarities between the argument offered by Kant in the third Section when introducing the distinction between the sensible and intelligible worlds and in the second *Critique* when he exposes the effectiveness of practical pure reason through the fact of reason.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Özlem Duva Kaya

DOKUZ EYLÜL UNIVERSITY

"Kant on Anthropology and Inclusive Citizenship"

One of the main criticisms of Kant's philosophy is that the subject of Kant at the basis of his understanding of rationality is a male, Western, upper-middle-class subject. In fact, there is a great deal of evidence to support this claim for mainstream Western philosophy in general, and for Kant's philosophy in particular. Whether a complete break with philosophical concepts and categories is possible when dealing with the history of philosophy is, on the other hand, a matter of debate. Nevertheless, considering the various ways in which Kantian philosophy can be reconciled with the demands of liberal feminism and the principle of inclusive democratic participation can broaden the meaning of Kantian philosophy for us today.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Pablo Genazzano

UNIVERSITAT POTSDAM

"La oposición transcendental de lo sublime: una observación sobre el concepto de placer negativo"

Este artículo interpreta el concepto de placer negativo de la "Analítica de lo sublime" a la luz del *Intento de introducir el concepto de las magnitudes negativas en la filosofía*. Se explicará el significado ontológico de las magnitudes negativas para exponer el significado psicológico del concepto de placer negativo. Tras haber visto que el placer negativo define la realidad positiva de un displacer, se elaborará una distinción real: mientras que Kant, en el ensayo sobre magnitudes negativas, define el placer negativo en el contexto de una 'oposición real' entre placer y displacer, se argumenta que la oposición que Kant describe en la "Analítica de lo sublime" se trata de una 'oposición trascendental'. Por último, se esbozarán las condiciones de posibilidad de los sentimientos de placer y displacer.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Patrícia Kauark-Leite

UNIVERSITADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

"Could Kant Shed Light on the Ontological Indeterminacy in Quantum Theory?"

[Plenary lecture, Wednesday, 16 October.]

Se pondrà al alcance una traducción al castellano.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Paula Órdenes

UNIVERSITÄT HEIDELBERG

„Erkennbare Wirkungen ohne erkennbare Ursachen. Der kritische Kantsche Fall des organisierten Wesens im Dialog mit Blumenbach“

In diesem Vortrag möchte ich klären, ob die kantische Bildungskraft in Organismen transzendental-phänomenal oder transzendent-noumenal oder etwas anderes ist und in welchem Sinne sie sich von Blumenbachs *Bildungstrieb* unterscheidet. Ich werde mich auf die kontraintuitive These berufen, dass die kantischen kritischen Begriffe von Materie und Leben es ausschließen, erstens in Betracht zu ziehen, dass alle organisierten Wesen Lebewesen sind, und zweitens, dass die bildende Kraft die eigentliche Ursache für die Entstehung von Organismen ist.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Pedro Jesús Pérez Zafrilla

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

“¿Es posible el uso público de la razón en la sociedad digital?”

En este trabajo analizo en qué medida la noción kantiana del uso público de la razón resulta iluminadora para comprender la configuración actual del debate público. En primer lugar, expongo la distinción kantiana entre el uso público y el uso privado de la razón. Seguidamente, analizo los elementos que configuran el debate público actual, tanto a un nivel político como mediático. Finalmente, defiendo que hoy el debate público se rige por un uso privado de la razón en un espacio púbico fragmentado. Por ello, se hace necesario restaurar un uso público de la razón para evitar la recesión democrática.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Pedro Jesús Teruel

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

„»Animi motus, quos affectus vocant«. Kants Affektenlehre und die Unterscheidung zwischen natürlicher und künstlicher Intelligenz“

In diesem Beitrag wird der Kantische Gemütsbegriff als strukturelle Schlüsselnotion für die kritische Unterscheidung zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz. Dafür wird die dynamische Notion von »Affekt« als hermeneutischer Instanz angewandt. Durch den Affekt wird eine Brücke zwischen der Affektion und den ästhetischen Ideen geschlagen, die im Laufe der Kultivierung des ästhetischen Gefühls die Rezeptivität für das moralische Lebensverständnis weiterhin fördert. Auf diese Weise wird der Unterscheid zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz, aus der in der Stammesgeschichte entwickelten und zugleich durch das ästhetische Gefühl kultivierten Struktur des Gemütes erörtert. Hiermit wird einen Beitrag zu dem geleistet, was ich »kritischer Naturalismus« genannt habe, der zu einer nicht dualistischen Deutung der Kantischen Menschenlehre führt.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Pere Gallego

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

“El organismo y la idea de *límite*”

En el presente ensayo proponemos, a partir de una filiación de la *voluntad de poder* nietzscheana en el Kant de la *KU*, una serie de reflexiones que giran en torno a una idea del organismo, a saber: el organismo como *productor de su propio límite*. Esta idea nos suscitará una reflexión sobre la filosofía de la naturaleza alemana, y propondremos al lector considerar, en el desarrollo histórico de dicha filosofía, la fértil tensión entre dos tendencias: una, trascendental y constructiva, de ánimo dialéctico; otra, más

vitalista, crítica, incluso destructiva. La primera se refleja en Helmut Plessner; la segunda, en Friedrich Nietzsche.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Philipp Schaller

UNIVERSITÄT WIEN

„Kritik und Ausschluss des Erzählens. Das Problem der Einbildungskraft in Kants Zeiten und in unseren“

Wer dreihundert Jahre nach seiner Geburt nach der Aktualität von Kants Philosophie fragt, stellt die Frage, wie sich ihr Anliegen zu einer stark veränderten Zeit verhält: Stellt sich Kants philosophisches Anliegen im Rückblick als berechtigt dar, haben sich die Erwartungen, die er mit seiner Vernunftkritik verband, erfüllt oder nicht, und welche Bedeutung kommt ihr heute zu? Eine erschöpfende Antwort auf diese mehrteilige Frage lässt sich weder in einem einzigen Satz geben, noch in einem kurzen Vortrag. Dafür sind Kants Werk und die geschichtliche Entwicklung, in die es sich eingeschrieben hat, zu offen und zu vielschichtig. Gleichwohl halte ich folgende vorläufige Auskunft für treffend: Obgleich sich die Erwartungen, die Kant mit seiner Vernunftkritik verband, nicht erfüllt haben, stellt sich die Berechtigung ihres Anliegens fortwährend unter Beweis. Dieses Urteil will ich heute begründen, wozu ich zuerst mein Verständnis des Anliegens von Kants Vernunftkritik vorstelle, indem ich sie im größeren Zusammenhang der Philosophiegeschichte betrachte (I). Dann werde ich bestimmen, worin ihre wesentliche Leistung besteht (II), um abschließend zu betrachten, welche Bedeutung ihr in unserer Gegenwart zukommt (III).

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Rafael Reyna

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

“Sobre el carácter sintético del principio de razón suficiente en las lecciones metafísicas de Kant de los años 70”

En este texto examinamos brevemente la diferencia existente entre los conceptos de fundamento y consecuencia a la luz de los textos de las lecciones de metafísica que Kant dictó durante los años 80. En particular, nos centramos en mostrar el carácter sintético del enlace causal que se establece en un juicio sintético a posteriori.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ramón Caro Plaza

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

“Moral Desire in Kant: a Hidden Intellectual Intuition”

I critically analyze moral feeling in Kantian texts and their contemporary readings. The presupposition of independence from any sensible motivation places Kantian ethics in an idealist position. In contrast to the epistemological framework, the self-determination of practical reason seems to be resolved solely from an intellectual intuition, with a correlative effect on feeling. In Rosmini this solution becomes explicit in his psychology, with a first act of rationality or volition that reconciles intelligence and sensibility, directing itself toward the agreeable order of reality. In this way, Rosmini’s proposal becomes both an adjustment and a reinterpretation of Kant.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Ricardo Pinilla Burgos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD COMILLAS, MADRID

"*Como hacen los poetas:* Kant y la mirada del artista"

En un momento en que Kant nos quiere describir cómo ver sublime el cielo, se desmarca de la mirada e intelección científicas y nos sugiere mirarlo "como lo hacen los poetas, conforme a lo que nos muestra la vista". Esta apelación no es un simple regreso a un realismo ingenuo, pero sí una renovada reconciliación con nuestra percepción y nuestra sensibilidad en sus implicaciones anímicas e imaginativas. Desde ese pasaje se planteará la tematización de la mirada del artista como un asunto diferente a la mera recepción y también respecto al acto creador como tal, abriéndose una interesante perspectiva de instalación en el mundo. Kant nos traza puntual pero muy eficazmente esta perspectiva, que se presentará como una iluminadora clave para descubrir la relevancia trascendental y antropológica de la dimensión estética en el pensamiento kantiano, así como un interesante puente entre su idea de juicio estético, la facultad del genio, la idea estética y relación simbólica. Se apuntará a un diálogo desde ahí con otros pensadores posteriores como Nietzsche o Merleau-Ponty.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Rodica Croitoru

ROMANIAN ACADEMY

"God in *Principia mathematica* and in *Opus postumum*"

Kant thinks of God, similarly to Newton, as a substance distinct from natural or human substance. His main characteristics are dominion and legislation. Kant took over Newton's message, extending the original and universal dominion and legislation from the domain of nature to the domain of freedom. This is Kant's great contribution in relation to Newton. Proceeding according to the principle of such an idea, led him to the assumption of human duties as divine commands. Both Newton and Kant imagined auxiliary elements (respectively a subtle spirit and the ether), to balance the relationship between divine perfection and natural-human imperfection. The phenomenological method, used by Newton spontaneously and by Kant through the programme of his transcendental philosophy, allowed the invocation of this procedure; and the integration of the divine being into nature in the *Principia mathematica*, and the partnership God-world in the *Opus postumum* gave it higher chances of manifestation.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Rogelio Rovira

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"Would Mendelssohn have accepted Kant's threefold classification of speculative proofs for the existence of God?"

From Mendelssohn's work – the "most perfect accomplishment" of dogmatic metaphysics, according to Kant – at least three main objections can be drawn against Kant's threefold classification of theistic proofs. These objections have the virtue of bringing to light the main assumptions on which Kant's classification rests. Thus, Mendelssohn's objections show that Kant's classification criteria, far from being neutral and acceptable in principle to dogmatic philosophers, are essentially dependent on the basic tenets of transcendental idealism and cast serious doubts on the meaning and scope of Kant's critique of speculative theology.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Salvi Turró

UNIVERSITAT DE BARCELONA

"Un *tópos* kantiano (KpV; Ak, V, 114) para una tópica sobre la idea de mundo"

Este pasaje de la segunda crítica plantea la necesidad de afirmar un cierto orden del mundo si la ley moral no ha de ser *falsa*. La formulación kantiana y su problemática permiten deducir las posibles formas de entender el mundo, configurando así el horizonte conceptual en que mueve gran parte de la filosofía del XIX y XX. Una lectura *literal* del pasaje llevaría a las posiciones teístas de Jacobi i Dostoievski con su denuncia del nihilismo. Reformulado adecuadamente el pasaje según el *espíritu* de la filosofía kantiana, lleva a dos interpretaciones contrapuestas: una que, manteniendo la vinculación entre ley moral y mundo, salva la cosmicidad heredera de la cosmética timeica; otra que, afirmando la moralidad con independencia de un problemático –si lo hay– orden del mundo, aboca a posiciones acósmicas. Si en la primera posición se ubican Fichte o Hegel, por la segunda transitan Schopenhauer y Camus. Establecer esta tópica sobre la idea de mundo a partir del pasaje citado es el objetivo de esta contribución.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Samuel Kahn

INDIANA UNIVERSITY

"Evil Motives and Good Actions"

In this article, I argue against two widely accepted theses in Kantian ethics: the guise of the objectively good (GOG), and the non-accidental rightness condition (NRC). The paper is divided into three sections. In the first, I introduce and explain the GOG, and I also explain why I think it should be rejected. In the second, I do the same for the NRC. In the third, I introduce two kinds of puzzle cases that arise as a result of the rejection of the GOG and the NRC, and I begin to sketch a way to deal with them.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Sandra Navalón

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"La compleja traslación del *Gemüt* al español y su unidad estructural en la *KrV*"

No son pocas las dificultades a las que uno se enfrenta cuando intenta llevar a cabo la traducción del vocablo *Gemüt* al castellano, donde encontramos hasta cuatro acepciones en su uso (espíritu, psiquismo, mente y ánimo). El presente escrito se propone trazar terminológicamente las diferentes posibilidades de traducción, dando cuenta a su vez de sus recepciones y su significado etimológico en la lengua alemana, hasta la expresión latina del maestro Eckhart «*mens animus*» —expresión que recoge el propio Kant— y que nos permite apuntar a las estructuras constitutivas del sujeto recogidas en la acepción de *Gemüt*.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Selda Salman

ISTANBUL KULTUR UNIVERSITY

"A Critique of Genius"

One of the contentious conceptualizations by Kant is the idea of genius. Kant privileges genius in the arts, describing it as "the gift of nature" that "must give rule to art" (5:307). He consistently asserts that genius is not related to science but to art, considering scientists only as great minds. Recent works attempt to draw parallels between the processes of discovery in science and creation in arts. However, I argue that Kant's understanding of genius is fundamentally inaccurate, and this inaccuracy has implications that may raise questions about transcendental philosophy.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Sergio Sevilla

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

"Las nociones de experiencia y sujeto en el realismo empirista de Kant"

Me propongo reflexionar sobre la función filosófica que desempeñó, en la universidad del franquismo tardío, una recepción de Kant marcada por el rechazo a la metafísica tomista elevada a filosofía oficial, y una defensa inequívoca de los valores de la Ilustración. No es solo una cuestión de reconstruir la presencia de Kant en la cultura y las instituciones de la época; se trata, creo que en primer lugar, de una pregunta filosófica acerca del significado de la filosofía como crítica. Su alcance puede medirse por un hecho que no es anecdótico. Los kantianos españoles conectan con lecturas de Merleau-Ponty o de Strawson, pero pasan por alto la lectura de Kant por el Heidegger de *Kant y el problema de la metafísica*; y lo hacen aún cuando operan desde el paradigma de la fenomenología.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Shangrong Li

UNIVERSITÄT BONN

"From imperfect *Gewissen* to practical *Gesinnung*: A reformulation of Kant's *Gesinnungsethik* on the horizon of Hegel's practical philosophy"

The moral worldview of German idealism from Kant onwards entails a separation of subjective thought from external action. Based on the dualism position, this paper try to deviate from the perspective of Hegel's strong criticism of Kant's reflective philosophy of subjectivity, restoring the actually accepted rational element of Kant's Gesinnungsethik. Then I will argue that the enlightened conscience itself has the possibility of inherent conflict, and the possibility of conflicte being dissolved. Finally, by means of Hegel's dialectical logic, a more holistic reading method of bad conscience is necessary to understand the inner richness and dangerous element of conscience.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Soledad García Ferrer

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

"El conflicto de las facultades y un plan para resolverlo"

La universidad de Berlín es una institución que fue y continúa siendo un ejemplo para otros países. Sus principios fundamentales son la libertad de enseñanza, la unión de enseñanza e investigación y la relación entre las diversas ciencias tomando como tronco común la filosofía. La enseñanza universitaria se concibe como el punto culminante de la formación (*Bildung*) del individuo, y no solo como la trasmisión de una serie de conceptos o habilidades. Queremos presentar estos principios como un intento de hacerse cargo de las dificultades planteadas en *El conflicto de las facultades* de Kant.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Steffi Schadow

UNIVERSITÄT MARBURG

"Moral philosophy as a science. Kant's methodological constitutivism"

Kant's conception of science with regard to the natural sciences as well as to psychology and anthropology has been much discussed in research. On the other hand, the question of the respect in which Kant sees ethics as a science has only been discussed in marginal terms. I will argue that Kant understands moral philosophy as a rational science in which objective moral rules are both the product and the object of practical rationality. This position, which I refer to as Kant's methodological constitutivism, fulfills an ideal of science that is still valid today with its claim to objectivity.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Stephan Zimmermann

UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

«"Kant's Distinction between Duties of Right and Duties of Virtue in View of the "Table of the Categories of Freedom"»

In his MS, Kant distinguishes between duties of right and duties of virtue. However, he pre-sents eight criteria for this distinction. The question is how we can deal with all these criteria. I contend that there are suggestions which have thus far been disregarded. These suggestions are provided by the "Table of the Categories of Freedom" in the KpV. For not only does Kant associate a systematic intention with this table in relation to the MS, which has yet to be elaborated at that time. He also includes one, and only one, division of duties in this table. And this division recurs in the MS as one of the criteria in question.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Torsten Nieland

GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN / BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

„Durch Kultivierung und Zivilisierung zur Verwirklichung des idealen Staats"

Während dem Menschen Vernunftbegabung von Natur aus und von Geburt an zukommt, muss er den praktischen Gebrauch seiner Vernunft erst erlernen und ausbilden. Diese Entwicklung des Vernunftgebrauchs bedeutet in der Politik, dass Menschen sich selbst zu mündigen Bürgerinnen und Bürgern bilden, menschliche Gemeinschaften in Staaten Rechtsordnungen etablieren und die Menschheit als Gattung eine nachhaltige friedliche Weltordnung dieser Staaten miteinander errichtet.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Vasco Sequeira de Carvalho

NOVA FCSH, LISBOA

"O Tédio e os seus Antídotos: uma análise do conceito de Langeweile, e do seu lugar na Antropologia Kantiana"

A submissão lida com o conceito kantiano de *Langeweile*; um conceito relevante para a Antropologia kantiana, como testemunham as numerosas referências presentes no *corpus*. Surge conexo a um conjunto de outros conceitos, como a Dor, o Tempo, e o *horror vacui*, mas também a personagens ilustrativas dos seus efeitos, como Lord Mordaunt e Adão e Eva no Paraíso. As Ciências e Belas-Artes são, por exemplo, no contexto desta discussão, apresentadas como antídotos contra o Tédio. Ora, é este complexo de ligações que pretendemos pôr em cena. Ocupamo-nos, primeiro, de identificar o conceito, para depois ilustrar o lugar de relevo que ocupa no sistema antropológico do autor..

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Violetta Waibel

UNIVERSITÄT WIEN

„Der Begriff der Kausalität und die Kausalität des Begriffs"

[Plenarvortrag, Donnerstag, 17. Oktober.]

Se pondrà al alcance una traducción al castellano.

Der Begriff der Kausalität bildet das erkenntnistheoretische Fundament von Immanuel Kants *Critik der reinen Vernunft*. Kants Erkenntnistheorie ist zwischen Rationalismus (wie sind synthetische Urteile a priori möglich?) und Empirismus (Hume, der aus dem dogmatischen Schlummer erlöste) situiert. Die Umkehrung, nämlich die Kausalität des Begriffs ist ebenso eine zentrale Säule im Denken Kants.

Ausdrücklich spricht er davon in der *Critik der Urtheilskraft*, doch ist sie bereits die Kausalität des Willens, die die Autonomie einer reinen praktischen Vernunft moralphilosophischen Denkens ermöglicht und beherrscht. Die Kausalität des Willens, der durch Begriffe und Zwecke operiert, ist die (transzendentale) Freiheit. Dieser Beitrag konzentriert sich auf die ästhetischen und teleologischen Aspekte der Kausalität des Begriffs, die Kant mit der Dritten Critik auf den Weg bringt. Das Schöne und Erhabene sind zwar nicht (oder nicht nur) bestimmt durch Begriffe oder Zwecke. Gleichwohl zeigt sich, dass das freie Spiel von Einbildungskraft und Verstand in der ästhetischen Erfahrung einen unbestimmten und unbestimmbaren Begriff birgt, der die Auszeichnung derselben als Erfahrung des Geistes möglich macht. Unbestimmt und unbestimmbar ist aber auch der Begriff, der objektive oder relative Zwecke zu denken und zu beurteilen ermöglicht.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Wong Chingchun

FERNUNIVERSITÄT IN HAGEN

„Hegels Wissenschaftsbegriff: Zur absoluten Form“

Es handelt sich hier um Hegels Wissenschaftsbegriff. Um ihn deutlich zu machen, argumentiere ich dafür, dass die absolute Form diesen Wissenschaftsbegriff begründet und dadurch die freie Wissenschaft entwickelt wird. Kant und Hegel stimmen darin überein, dass die Philosophie den Status einer durch Logik geführten Wissenschaft erlangen soll. Im Gegensatz zu Kant konzipiert Hegel die Logik als die reine Wissenschaft, genauer: die Wissenschaft der Sache selbst. Diese Wissenschaft realisiert sich in ihrer absoluten Form. Hier wird argumentiert, dass die Form ihren eigenen Inhalt erzeugt, indem sie sich selbst bestimmt, entfaltet und begründet. Auf diese Weise verflechten sich Form und Inhalt miteinander und bilden eine selbstzirkulierende Totalität. Um dies sichtbar zu machen, gehe ich in mehreren Schritten vor: Erstens soll Hegels Kritik am Wissenschaftsbegriff bei Kant erläutert werden. Zweitens wird die Methode der Umgestaltung der Logik bei Hegel beleuchtet. Drittens wird die absolute Form dargelegt, wobei es zwei Unterabschnitte gibt: Sich-Zeigen und Sich-Bestimmen.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Yasutaka Akimoto

UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

„Kann man unbewusst moralisch böse handeln?“

Kants Ethik wird als Maximenethik oder Willensethik bezeichnet, da die Moralität bei Kant von der Maxime des Willens abhängt: Der Akteur kann nur moralisch gut und böse handeln, wenn er **willentlich** und **bewusst** handelt. Handelt er hingegen unwillentlich und unbewusst, so ist seine Handlung weder moralisch gut noch böse, sondern lediglich indifferent (adiaphora). Allerdings erwähnt Kant auch zwei Hänge zum Bösen, nämlich Gebrechlichkeit und Unlauterkeit. Diese sind laut Definition von Kant «unvorsätzlich». Bedeutet das, dass man unwillentlich und unbewusst etwas moralisch Böses begehen kann? Gibt es hier keinen Widerspruch? Kann der „Hang zum Bösen“ mit dem moralisch Bösen gleichgesetzt werden? Damit beschäftigt sich dieser Vortrag.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

Zdzisław Kieliszek

UNIVERSITY OF WARMIA AND MAZURY IN OLSZTYN

“The Cinematic Meanings of Love”

What are the contemporary senses of love? One can certainly look for them in the movies. Movies, after all, prompt the viewer to undertake a kind of work in his or her own imagination to recognize necessary and possible love relationships between people. Based on the analysis of selected film works, using the

achievements of cognitive film theory, it can be said that at least the following eight senses of love can be found in films: 1. love during enslavement; 2. love from the gardens of paradise; 3. conven tional love; 4. Delightfully surprising love; 5. love as playfulness; 6. love as a game; 7. love as couples therapy; 8. love as the play of liberty.

→ Índice de las ponencias / *Verzeichnis der Beiträge* / Index of the papers

525 anys
1499 - 2024
VNIVERSITAT DE VALÈNCIA